Milliyet

ÇOCUK

12 Eylül 1988
Sayı: 37
400 Lira

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

KINGFISHER
A'dan Z'ye
KÜLTÜR
ANSİKLOPEDİSİ

- ☐ TORGAL
- ☐ OKYANUS ORKESTRASI
- ☐ ETİMİZE HORMON VE RADYOAKTİVİTE KARIŞTIRANLAR

HASAN EĞ...

TOMBİ PAKETLERİNDE BİSİKLETLER, BİLGİSAYARLAR VAR!
3 ADET TOMBİ YAZISINI P.K. 32 UNKAPANI-İSTANBUL ADRESİNE GÖNDERİN, ÇEKİLİŞE KATILIN!

Tombi

ÜLKER UZAY ÇEREZİ

Bu kampanya için, 320 numaralı Kanun Hükmünde Kararname'nin 41. maddesi gereğince Milli Piyango İdaresi Genel Müdürlüğü'nden izin alınmıştır.

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür:
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

Yayın Hazırlık:
NACİ ÖZDAĞLI

Teknik Sekreter:
AYSEL UĞUR

Satış Müdürü:
NİYAZİ YEŞİL

Matbaa Müdürü:
ALİ NAZIM ONARAN

Teknik Müdür:
YETKİN ALDİNÇ

Ofset Hazırlık:
MEHMET YALAZI

İlan Sorumlusu:
NERGİS ARDA OK

12 Eylül 1988
Sayı: 37 ● Yıl: 17

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi Milliyet Yayınları Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu/ İSTANBUL Telefonlar: 526 83 86 - 528 55 76-520 83 94 - 528 42 67

Abone Koşulları: Yıllık 20.800 TL. Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi, Satış Servisi Cağaloğlu/ İstanbul.
Türkiye'de Satış Fiyatı: 400 TL.
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 600 TL.

BİZDEN SİZE

SON haftalarda gazetelerin birinci sayfalarında sıkça görülen hormonlu ya da radyasyonlu etlerle ilgili haberleri sanırız hatırlarsınız. Et, vücudumuzun gereksinim duyduğu proteinin sağlandığı önemli bir besin kaynağı olduğundan, konu da doğal olarak bizleri fazlasıyla ilgilendiriyor. Neden derseniz, "Bilim ve Teknik" sayfamızın yazarı Reşit Aşçıoğlu'nun sizler için hazırladığı "Etimize Hormon ve Radyoaktivite Karıştıranlar' adlı yazısını okumanızı salık veriyoruz...

LEONARDO da Vinci, 1452-1519 yılları arasında İtalya'da yaşamış bir büyük sanatçı ve bilim adamı. Büyük bir ressam olmasının yanı sıra, ilk helikopter, ilk denizaltı, ilk tank gibi taşıma araçlarının tasarımını da yapmış. Tüm bu niteliklerinin yanında, onun bir öykücü olduğu nedense pek bilinmez...

İşte önümüzdeki sayımızdan başlayarak, büyük usta Leonardo da Vinci'nin "fabl"larını, yani içindeki hayvan ve eşya kahramanlarının insan gibi konuşup davrandığı öykülerini sunacağız...

Bu güzel öyküleri okuyunca, Leonardo ustanın iyilikseverliğin ve cömertliğin erdemleri hakkındaki düşüncelerini nasıl sade ve güzel bir dille yazdığını göreceksiniz...

BİLİYORSUNUZ; okulların açılmasına artık bir hafta gibi kısa bir süre kaldı. "Milliyet Çocuk Dergisi" olarak, tüm okurlarımızın yeni ders yıllarının mutlu ve başarılı geçmesini diliyoruz.

Esenlik dileklerimizle...

OKURUN SESİ

● Milliyet Çocuk Dergisi'ne abone olmak istiyorum. Abone olma koşullarını bildirirseniz çok sevinirim. Sema Irmak/ BURDUR.

Sevgili Sema, dergimize abone olmak için gerekli koşullar yan taraftadır. Oradan istediğin bilgileri edinebilirsin. Sevgilerle...

● Sayın Milliyet Çocuk Dergisi çalışanları, derginizi uzun zamandan beri okuyorum ve çok beğeniyorum. Yalnız sizlerden bir dileğim olacak. Yabancı ve Türk sanatçıların posterlerini yayımlarsanız beni çok sevindirirsiniz. Sevgiler. Kenan Pertek/TUNCELİ.

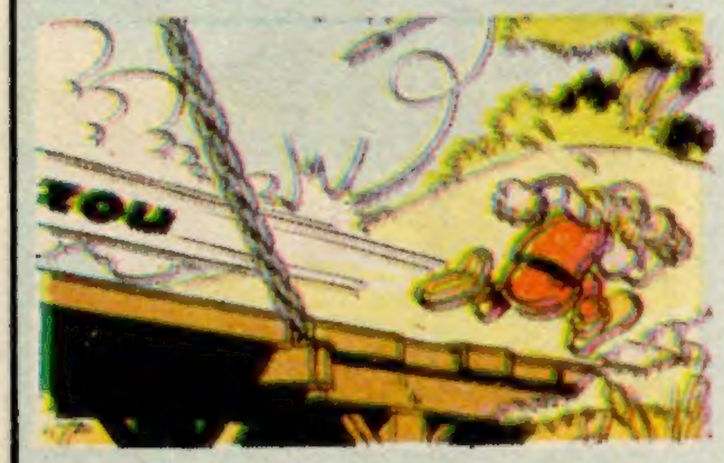
İsteğine zaman zaman yer vermeye çalışacağız sevgili Kenan.

● Sayın Milliyet Çocuk yetkilileri, sizlerden dileğim derginizde oyun sayfasına yer ayırmanız. Nahide Halıcı/KAYSERİ.

Sevgili Nahide, geçen sayılarımızda oyun sayfasına yer vermiştik. Bundan sonra dileğini göz önünde bulundurarak yeni oyun sayfalarını yayımlamaya çalışacağız.

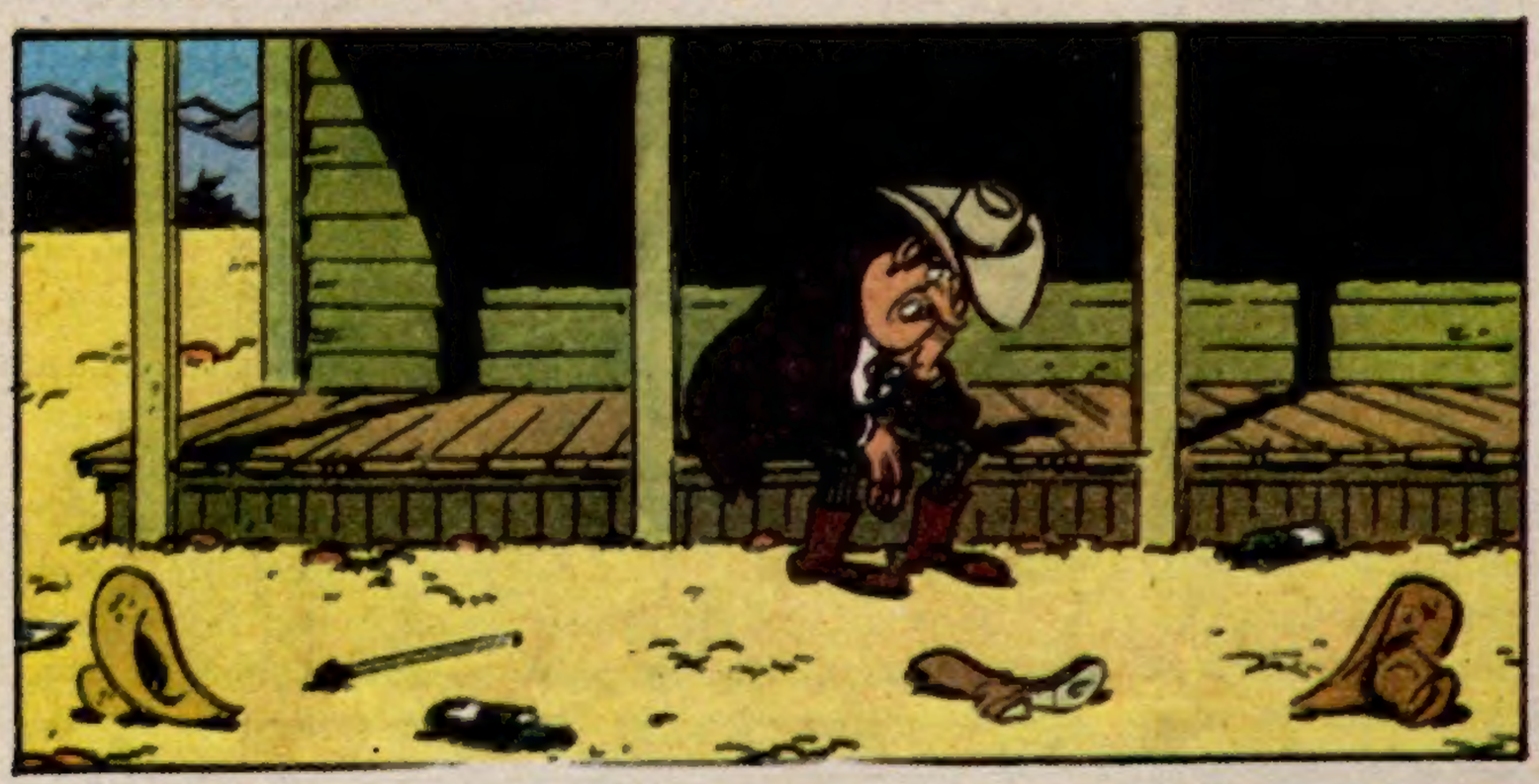
İÇİNDEKİLER

Bizden Size 3
Red Kit 4
Öykü 8
Bilim-Teknik 10
Safari 12
Bilmece-Bulmaca 13-14
Uzay Fatihi Hans 15
Bilmece-Bulmaca 19-20
Zıp Zıp 21
Masal 25
Mektup Arkadaşı 26
Torgal 27
Okurdan Okura 31-32
Roman 34
Demir Yumruklu Adam 36
Okyanus Orkestrası 38
Müzik 40-41
Ormanlar Kralı Robin 42



RED KİT

Poni Ekspres



GİRİŞİMİMİZ BAŞARISIZLIKLA SONUÇLANDI... YİNE DE SAĞ OL!

SALOON

PONİ EKSPRES'İN BAŞARISIZLIĞA UĞRAMASI BİZİ SEVİNDİRMİŞTİR!

BUNDAN BÖYLE ZAFER VE İŞ BİZİMDİR

PAN! PAN!

...YAŞASIN PASEFİK!

?!?

BEN PONİ EKSPRES'TEN RED KİT... İŞTE SAKRAMENTO POSTASI...

BU ARADA PASEFİK DEMİRYOLLARI'NIN HİLELERİNİ DE ANLATMAK İSTİYORUM...

SAYGILAR SUNARIM MÜDÜR BEY!

NE DİYORSUN SEN? BİZ TANIŞMIYORUZ Kİ!

BENİM GİBİ SAYGIDEĞER BİRİNE SAYGISIZ DAVRANAN BU ÖKÜZ ÇOBANI

PAN!

BAHSİ KAYBETTİĞİNİZİ BİLİYORSUNUZ. HÜKÜMET TEMSİLCİSİNİN DE SAPTADIĞI GİBİ ZAMANINDA BURDA OLAMADINIZ!

DURUN... BEN, SAKRAMENTO'DAN 3 NİSAN SAAT 12'DE HAREKET ETTİM.

BUGÜN 13 NİSAN... ŞİMDİ SAAT 12'Yİ 6 DAKİKA 30 SANİYE GEÇİYOR! SİZ KAYBETTİNİZ!

NEDEN Mİ? SAKRAMENTO İLE SEN JOZEF ARASINDA 1 SAAT 45 DAKİKALIK BİR SAAT FARKI VARDIR. ÖYLEYSE PONİ EKSPRES 8 GUN 22 SAAT 21 DAKİKA VE 30 SANİYE-DE BURAYA VARMIŞTIR.

ON GÜNDEN AZ BİR ZAMANDA GELDİĞİMİZE GÖRE BAHSİ BİZ KAZANDIK!

RED KİT HAKLI... HÜKÜMET ADINA PONİ EKSPRES'İ GALİP İLAN EDİYORUM!

KET Rİ'D DEĞİY EFENDİM RED KİT!

ÇABUK KATRAN VE TÜY GETİRİN! BİR DE RAY PARÇASI!

HERKESE BENDEN İÇKİ!

YAŞASIN!

YAŞASIN PONİ EKSPRES!

KAHROLSUN PASEFİK DEMİR YOLLARI!!

PONİ EKSPRESE VER, MEKTUP ÇABUK GİDER!

SEN İÇMİYOR MUSUN RED KIT?

ÖNCE POSTA DAĞITIMI!

BAYAN JİLESPİ İÇİN... DİKKAT KIRILIR!

AMAN TANRIM! YUMURTALARIM. ARTIK KEK YAPABİLİRİM!

BAY ROBENSON'A BİR PAKET!

GÖZLÜKLERİM GELDİ... GÖZLÜKLERİM!

EYVAH!

GARİP... GÖZLÜK CAMLARI ÇOK DEĞİŞMİŞ!

SON ALİSON'A ÖZEL BİR HABER...

GELİYORUM!

SİNTHİYA TARAFINDAN GÖNDERİLDİ!

?!

BU MESAFEYİ KET RİD İYİ ZAMANDA ALDI...

GELİŞME DİYE BUNA DENİR...

KET RİD DEĞİL EFENDİM RED KİT!

KIŞ GELİNCE NE OLUR ACABA?

DÜNYA ÇOK DEĞİŞTİ, ÇOK!

DEMEK 9 GÜN, 22 SAAT, 21 DAKİKA, 30 SANİYE KOŞTUN HA?

BENİM YAPTIĞIMI BAŞKA HİÇ BİR HAYVAN YAPMAZ!

PONİ EKSPRES BÖYLECE BATI AMERİKA TARİHİNDE ÖNEMLİ BİR YER ALDI...

BÜYÜYÜNCE BEN DE VİLYAM KODİ GİBİ OLACAĞIM.

MERHABA!

... BİRÇOK KAHRAMAN GENCİN BÖYLECE ADI DUYULDU...

POS..POS... TA!..

AFERİN KODİ! KENDİ REKORUNU KIRDIN! TEBRİKLER!

GÜNÜN BİRİNDE DOĞU İLE BATI ARASINDA TELGRAF HATTI KURULDU...

...BÖYLECE 18 AY SONRA İŞLER DEĞİŞTİ...

Yİ... Yİ... NE.. REKORUMU KIRDIM!

EVET AMA TELGRAF DAHA HIZLI.. ÜÇ GÜN ÖNCE CEVAP GELDİ VAŞINGTONDAN...

BU ARADA...

ŞEY... HIK... RED KİT'E BİR ÖDÜL VERİLSE İYİ OLUR!

DOĞRU! İYİ DÜŞÜNDÜNÜZ

RED KİT... HIK... RED KİT!..

BEN YALNIZ BİR KOVBOYUM... KIRLARDA GEZER DURURUM...

BU SERÜVENİN SONU

Scénario X. FAUCHE-J. LÉTURGIE

Dessins MORRIS

ÖYKÜ

BİZİM SOKAĞIN ÇOCUKLARI

NECATİ ZEKERİYA

Gün, bizim sokağa indi.

Gün, bizim sokağın kapılarını açtı.

Gün, bizim sokağın çocuklarını içine aldı.

Gün, bizim sokağa renk getirdi, oyun getirdi.

Sepetli çocuk başladı oynamaya: "Yağ satarım, bal satarım, ustam öldü ben satarım."

O susunca, sarışın çocuk aldı: "Ali ağa dum dum, beş para buldum, çarşıya gittim, çarşı yok, eve geldim, ev yok, tarhana taştı, kaşık yok, çocuk ağlar, beşik yok." Birer birer, bütün küçükler, bir araya geldiler.

— Haydi uçtu uçtu oynayalım, dedi en küçüğü.

Bu teklifi hepsi kabul etti. Tam ortada bir daire yaptılar. En büyük başladı saymaya: "Edinene, bedinene duda biner kadınine entüm, bentüm, talih tilk, dum bam pis".

— Pis değilim ben, dedi ilk defa oyuna katılan şişman çocuk. Pis sensin, sen, sen...

— Bu oyundur, oyunda dargınlık olmaz, dedi büyüğü.

Anlaşıncaya kadar azıcık kavga ettiler.

— Uçtu, uçtu, ne uçtu?

— Leylek uçtu.

Başladılar: "Leylek, leylek havada, yumurtası tavada, çağıralım ot yesin, ot yemezse, et yesin".

— Uçtu, uçtu ne uçtu?

— Karga uçtu, dedi biri, sonra şöyle devam etti: "Karga karga gak dedi, çık şu dala bak dedi..." Sözü aldı başka biri:

—"Çıktım baktım o dala, şu karga ne budala. Karga fındık getirdi, fare yedi bitirdi, onu tuttu bir kedi, miyav dedi, av dedi."

Bir ara çocuklar, öteye beriye dağıldılar. Biri, bir kömür aldı, duvara elleri açık bir çocuk resmi çizdi. Biri komşu evin eriğine tırmandı, kimseye

sormadan erik kopardı. Bir başkası kıskançlıktan arkadaşının uçurtmasının ipini jiletle kesti. Biri ev için aldığı yoğurdun kaymağını köşebaşında, kimse görmeden yedi. Başka biri çiviyle yeni arabanın üstüne adını yazdı. Güneş aldı avuçlarına sokağı. Çocuklar bir ara gölgeye çekildiler. Ansızın yağmur testisi kırıldı, yağmur yağdı. Çocuklar evlere kaçıştılar. Yağmur durunca, yine sokağa çıktılar, yine oynamaya başladılar. Oyunda kız çocuklar da vardı. Kızların en güzeli, berber kızıydı.

İyi ama, çocuklardan biri başlamasın mı saymaya. Eveleme, develeme, devekuşu kovalama, bazı bazı, çok aptaldır, berber kızı."

— Aptal sensin, sen, dedi berber kızı.

— Sizin için ne iyi demişler, saçı uzun, aklı kısa, dedi çocuk.

Berber kızı aldı eline nalını:

— Bak koca kafaya! dedi.

İş büyüdü. Kız çocuklar bir yandan: "Sallı salata, oğlanlara falaka" dediler, oğlan çocuklar da öte yandan: "Cuma cumruk, kızlara yumruk" diye dizdiler de dizdiler. Gece bizim sokağa inmeseydi. İş kim bilir nerelere varacaktı?...

Gece, bizim sokağa indi.

Gece, bizim sokağı yuttu.

Gece, bizim sokağın kapılarına kilit vurdu.

Gece, bizim sokağın çocuklarını yataklara gönderdi.

Gece, bizim sokağın çocuklarına renk getirdi, düş getirdi.

Şimdi sokağımızın en küçüğü Orhan da, yatakta artık.

İşte bizim sokakta, bizim çocuklar inanın günleri böyle sayarlar...

NECATİ ZEKERİYA
(1929-1988)

Şair ve yazar. Üsküp (Yugoslavya)'te doğdu. Yugoslavya'da Öğretmen Okulu'nu bitirdi. Türk okullarında öğretmenlik yaparken, bir yandan da şiirler yazdı. "Sevinç", "Tomurcuk", "Kuş" çocuk dergilerini yönetti. Çocuklar için yazdığı şiir ve öyküleri orada ve Türkiye'deki çocuk dergilerinde yayımlandı, yayımlanıyor. Türkiye ile Yugoslavya arasındaki kültür elçiliğini neredeyse tek başına üstlenen Necati Zekeriya'nın başlıca eserleri şunlardır: Bizim Sokağın Çocukları (çocuk öyküleri), Güzel Nedir, Çirkin Nedir?, Orhan (öyküler), Bizim Sokağın Romeo ve Julieti (çocuk öyküleri), Çağdaş Makedon Şiiri.

Sevgili Okurlarımız,

Değerli şair ve yazar Necati Zekeriya, geçtiğimiz günlerde aramızdan ayrıldı. Onun, çocuklar için yazdığı birbirinden güzel şiir ve öykülerini severek okudunuz. Bu güzel insan, bundan sonra da aramızda olacak. Sözü daha fazla uzatmadan sizi, Necati Zekeriya ve onun yeni bir öyküsüyle baş başa bırakıyoruz.

Resim: Ayşen Üçok

BİLİM ve TEKNİK

Hazırlayan: **REŞİT AŞÇIOĞLU**

ETİMİZE HORMON VE RADYOAKTİVİTE KARIŞTIRANLAR

"Hayvanları normalden % 10 daha fazla şişmanlatıp bu yolla ceplerini doldurmaya çalışanlar, insan sağlığını hiçe sayıyorlar!!!"

SEVGİLİ çocuklar,

Son haftalarda gazetelerde, televizyonda okuyor, duyuyorsunuz... Piyasada, yani çarşı-pazarda hormonlu et, radyasyonlu et satılıyormuş.

Et, önemli bir besin kaynağımız olduğu ve vücudumuzun ihtiyaç duyduğu proteini sağladığı için tanımakta yarar var.

Her 100 gram et ve balıkta yaklaşık 15 gram protein vardır. Günde 30 gram kadar protein içeren et, balık, süt tereyağı, peynir yemeliyiz. Ya da bitkisel kaynaklardan protein alabilmeliyiz.

Toplumlar "Yılda kişi başına kaç kilo et yiyebiliyor?" ölçütüyle zengin ya da fakir olarak sınıflandırılır.

Ülkemiz, insan başına fazla et düşmeyen ülkelerdendir. Fakat şimdi yeni bir unsur eklendi. O da yenilen etin sağlıklı olması!

ESKİDEN BOZULMUŞ, YENİ BOZULMUŞ!

Eskiden etin bozulması, onu koruyacak araç-gereçlerden yoksun olmamız yüzündendi. Buzdolabı yoktu, buzhaneler yoktu. Sıcakta et bozulurdu. Şimdi bu araç-gereçlere kavuştu insanlar ama, bu kez, aşırı kazanç peşinde koşan bazı açgözlüler yine "bozuk" eti piyasaya sürüyorlar.

"Yeni bozulmuş" diye nitelediğimiz etler hangileri acaba? Hormonlu ve radyasyonlu etler."

Hormonlu et ne demek? Amerika'da ve Avrupa Topluluğu ülkelerinde sığırları daha çok kiloya kavuşturmak ve fazla kilosundan para kazanmak için ineklere, tosunlara, koyunlara Estrojen ve Testosteron hormonu enjekte ediyorlar. Bu dişilik ve erkeklik hormanlarının etkisiyle hayvanlar normaldan % 10 daha çok şişmanlıyorlar.

Fazla kilolardan para kazananlar için hayat güzel ve tatlı geçiyor ama, bu hormonlu etten yiyenlerin durumuna ne demeli? Kalp tıkanıklıkları, damar tıkanıklıkları, bazen kanser gibi hastalıklara yol açıyor. İşte, bu tehlikeli durumun farkına varan Avrupa Topluluğu (A.T.) şimdi büyükbaşlara ve küçükbaşlara hormon enjeksiyonunu yasakladı ama bizde yasaklar süratle ve hızla uygulanamadığından ülkemizde tehlike devam ediyor.

BİR DE PARILTILI ET

Bilim-Teknik konularına ayrılmış bu sayfalarınızda epey sözünü ettiğimiz 1986 yılındaki Çernobil Nükleer Santral kazasını hatırlıyorsunuz elbet.

Sovyetler Birliği'ndeki kaza sonucunda dünyanın dört bir yanına ve bu arada, bizim Karadeniz kıyılarındaki çay ürünlerine yayılan radyoaktivite ta İrlanda'ya kadar gitmiş. Radyasyonlu otları yiyen hayvanların eti Venezüella'ya ihraç edilmiş. Gümrükte Avrupa Topluluğu etinin radyasyonlu olduğunu anlayan Venezüella eti geri gönderdi.

Radyasyonlu ete de "Parıltılı et" adı veriliyor. Çünkü, radyoatkif bir element o kadar çok enerji içeriyor ki karanlık bir yerde bakılınca radyasyonlu et ışıma yapıyor.

Çocuklar, kasapta, süpermarkette gördüğünüz her et elbet hormonlu ve radyoaktif değil. Ama, çok dikkatli olun, anne ve babanızla bu konuyu enine-boyuna konuşun ve ancak çok güvendiğiniz yerden alışveriş edin.

Çağdaş dünyamızda bilim-tekniktен kötü yönde yararlananlar da var! Et yerken, lütfen, dikkat dikkat...

KARADENİZ KIYILARINDAN TA İRLANDA'YA RADYASYON NASIL VARIR?...

Karadeniz'e bakan Sovyet kenti Kiev'deki Çernobil Nükleer Santral' indeki kazadan çıkan radyoaktivite ta İrlanda'ya, binlerce kilometre uzağa nasıl gider, orayı nasıl etkiler?

Radyoaktif element o kadar çok enerji yayar ki, hava moleküllerindeki atomları iyonize eder. Bir başka deyişle elektrikler! Büyük bir süratle yayılan radyoaktivite, yağmurun etkisiyle yeryüzüne düşer. İnsanları, hayvanları, otları etkiler. İnsan ve hayvan dokularının kimyasal yapısını bozarak ya öldürür ya da gizlice yakar. Etkileri yıllar sonra ortaya çıkar. Otlara bulaştığı zaman onu yiyen hayvanlar etkilenir. Süte geçer vb...

Aşağıda gördüğünüz inek resminin arka bölümündeki işaret, ne işaretidir?

Bizde henüz Nükleer Santral olmadığı için bu işareti taşıyan tesislere rastlamazsınız. Dikkat: Radyoaktif madde anlamına gelir.

Ülkemizde nükleer tesis olarak yalnızca İstanbul'daki Küçükçekmece Nükleer Araştırma Merkezi vardır. Bu ise bir Nükleer Enerji Santrali değildir.

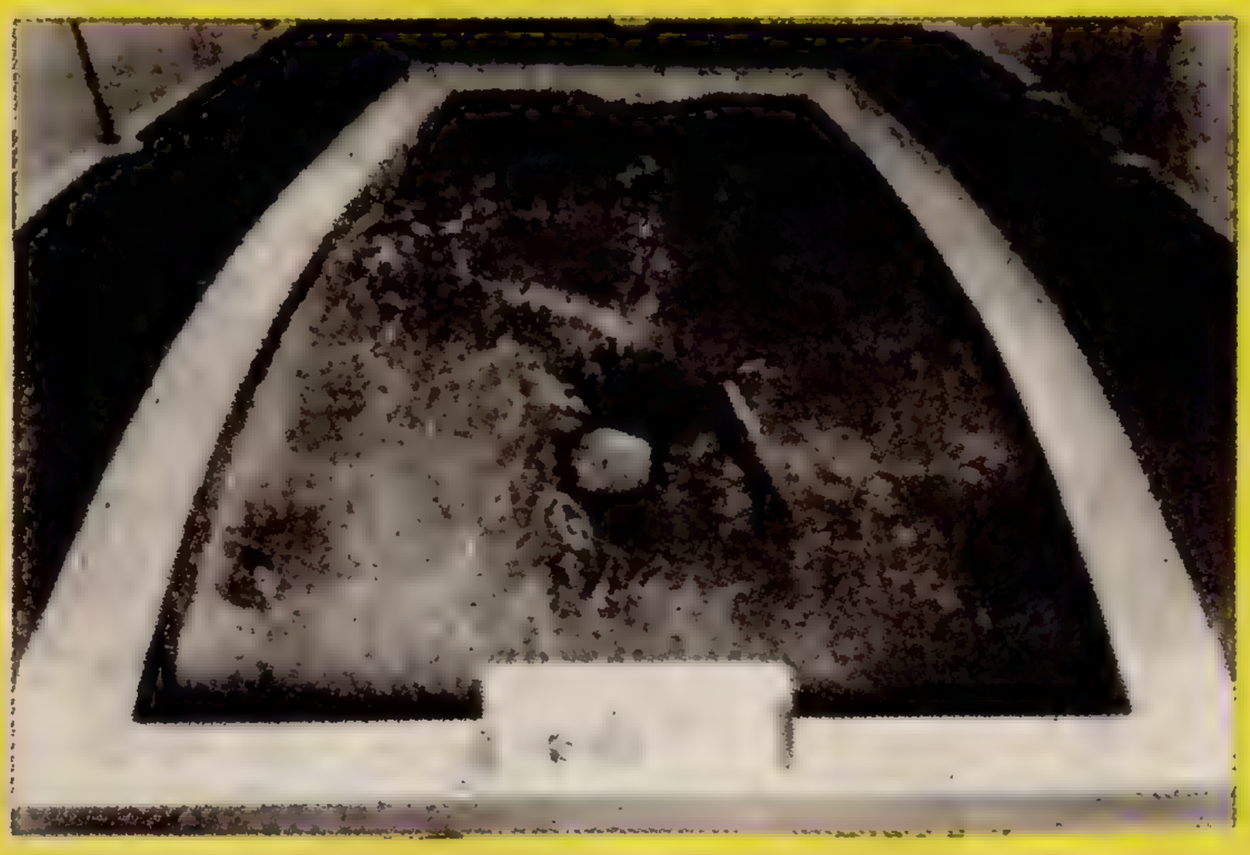
Resimde gördüğünüz "damgalı" inek, İngiliz dergisi The Economist'te yayınlandı. Venezüella'ya gönderilen ve 600 Bekerel'lik normal radyoaktivite düzeyinden yüksek mi düşük mü, diye tartışmalara yol açan eti temsil eden radyasyonlu ineği gösteriyor.

HİÇ SÜRÜKLENMEDEN AYNI NOKTADA KULAÇ ATMA TEKNİĞİ

Döner-bant üzerinde "ilerlemeden koşmak" gibi şimdi de havuzda hiç sürüklenmeden aynı noktada kulaç atma imkânı doğdu.

Zayıflamak için evde jimnastik yapmak isteyen milyonlarca Amerikalı duran-bisiklet, duran-kayık, döner-bant üzerinde çeşitli kültür fizik hareketleri yapmaktadırlar. Ama, ne de olsa, içlerinde yatan aslan şuydu: Hiç terlemeden bir havuzda yüzerek zayıflamak!

Şimdi, Amerika Birleşik Devletleri'nde bir firma, bunu da gerçekleştirdi... 4 metre uzunluğundaki 2 metre genişliğinde 1,20 metre derinliğinde bir faybrglas, (cam elyaf) havuzda suları sürekli iten bir motor gücü var. Yüzücü havuzun aynı yerinde kalarak motor gücünün yarattığı akıntıya karşı yüzüyor. Böylece hem kalori harcıyor, hem kas güçlendiriyor hem terlemiyor.



"Swimex" adı verilen bu faybrglas havuz ve motoru 20.000 dolara satılıyor.

PLÂSTİK ÜZERİNE RESİM BASMA TEKNİĞİ

Cam liflerinden yapıldığı için İngilizce lif anlamındaki fiber ve cam anlamındaki glass kelimelerinin birleşmesinden oluşan fiber-glass (faybrglas) hem güçlü, hem hafif, hem de ses yalıtkanlığı özelliğine sahip olduğu için geniş kullanım alanı bulmaktadır. Örneğin oda duvarları faybrglastan yapılabiliyor. Ne var ki faybrglas üzerine resim basma tekniği gelişmediğir.den oda duvarları anlamsız kalıyordu.

Yeni bulunan bir teknikle adı FRP yani güçlendirilmiş faybrglas olan bir plastik üzerine resim basılabiliyor. İstediğiniz değerli tablonun reprodüksiyonunu bile yaptırabiliyorsunuz. Böylece hem renkli, hem anlamlı, hem yükte hafif, hem dayanıklı duvar germe olanaklarına kavuşmuş oluyoruz.

HAYVANLAR ARASINDA

SAFARİ

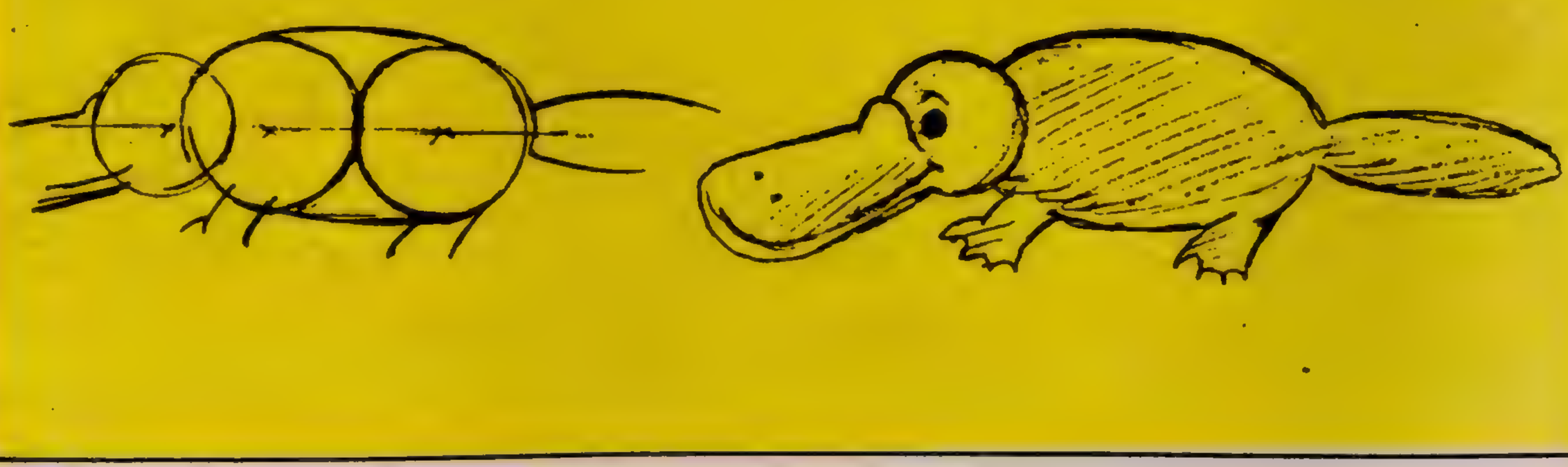
Yazan ve Çizen: MÜMTAZ ARIKAN

Ornitorenk (Ornithorhynchus anatinus)

Onsekizinci yüzyıl sonlarında, bir balık ağına takılarak keşfedilen bu çok ilginç yaratığın tek yaşadığı yer Avustralya'dır. Uzun süre böyle bir hayvanın varlığı ve özellikleri bilim adamları tarafından kabul edilememişti. Nedenini açıklayalım: Ornitorenk (Platipus da denir), yumurtlayan bir memeliydi. Ayak parmaklarının arası deriyle kaplıydı, gagası vardı. Boyu 60 santimetreye yakın olan Ornitorenk, suda ve karada yaşıyordu. Kurtçuklarla ve solucanlarla beslenmekteydi.

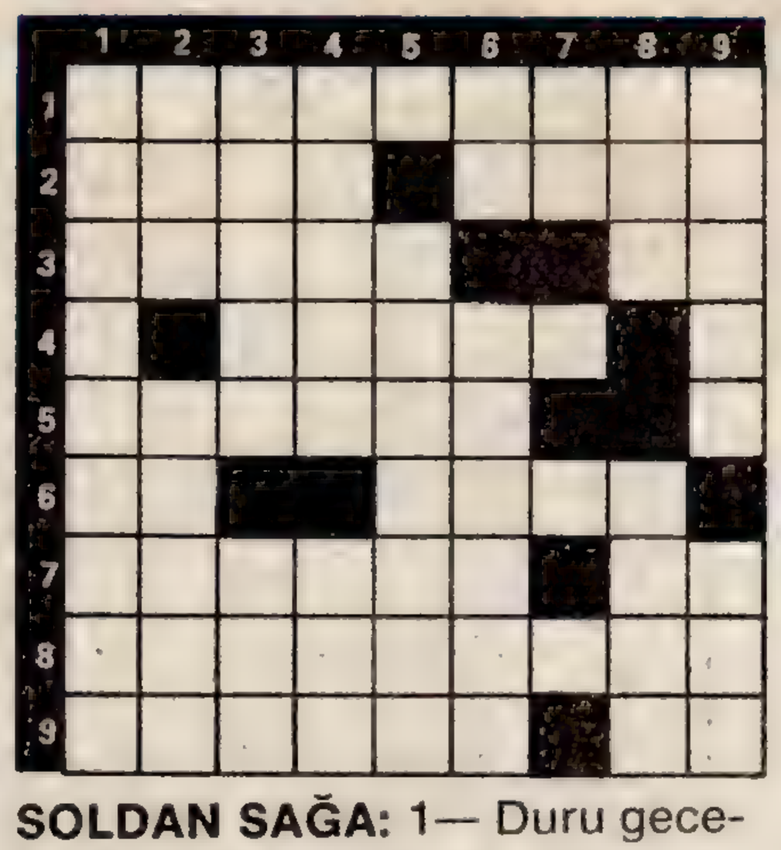
Uzun yıllar kürkü için avlanarak azaltılan bu hayvan, zamanımızda koruma altına alınmıştır.

HAYVANLARI KOLAYCA ÇİZELİM!



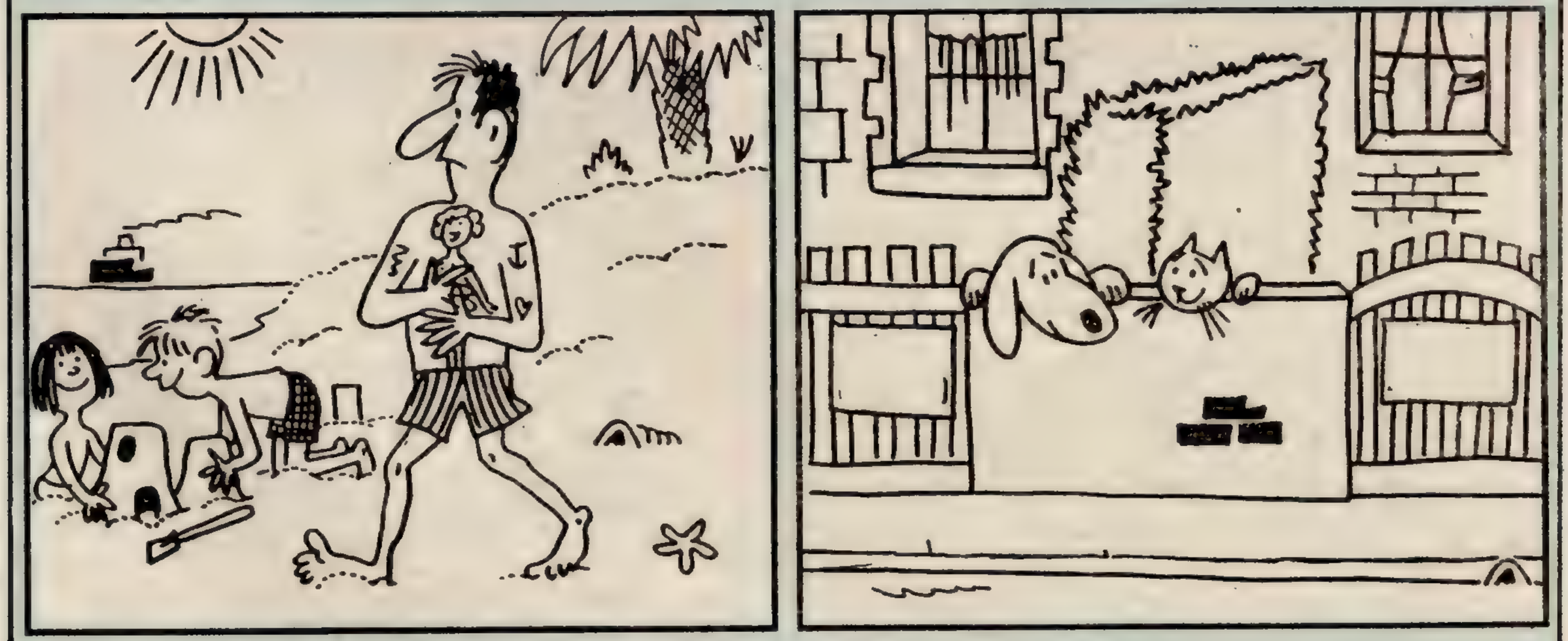
BİLMECE

ÇİFTLER: Resimdeki çift şekilleri bulabilir misiniz?



SOLDAN SAĞA: 1— Duru gecelerde gökyüzünde görülen uzun yıldız kümesi. 2— Saha, meydan - Bir organımız. 3— Uçak, gemi gibi şeyleri uzakta iken haber veren aygıt - Bir nota. 4— Fazla bön, avanak. 5— Birkaç kişinin oturabileceği geniş koltuk. 6— İsim - Bir erkek adı. 7— Askerlerin su kabı - Köpek. 8— Soğuk ile sıcak arası - Hoş kokulu bir bitki. 9— Kıvılcım - Genişlik.

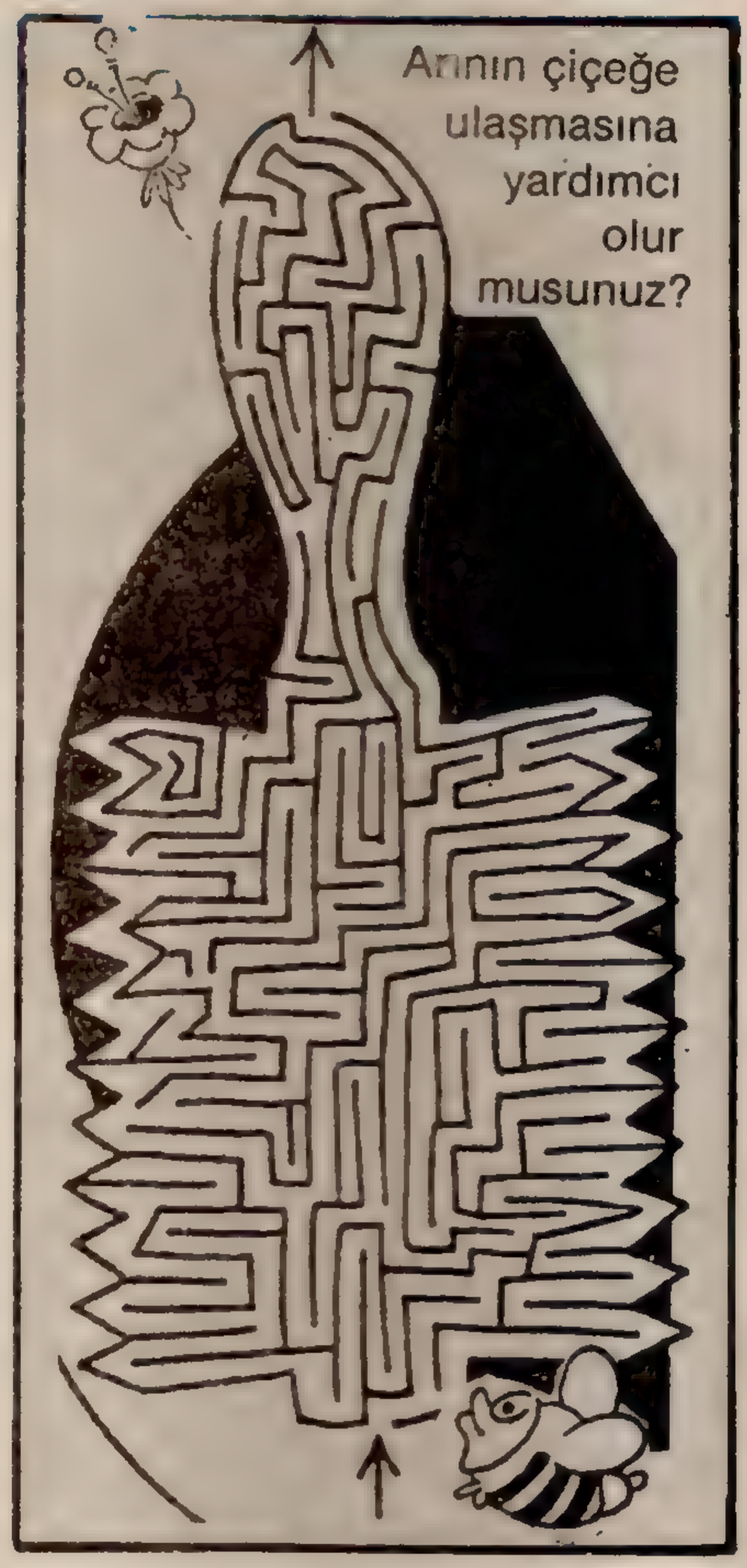
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— Kars'ın bir ilçesi. 2— Karışık renkli - Kas. 3— Metal - Uluslararası taşımacılıkta kullanılan kamyon. 4— Gelenek - Tarihte bir devlet. 5— Görevlisi tarafından görülen bir sorun üzerine ilgili yere yazılan ve inceleme sonucunu bildiren kâğıt. 6— Bir ünlem - Tek, biricik. 7— Rey. 8— Söz - Büyükanne. 9— Bilgiçlik taslayan - İnsan vücudunun dış yüzü.



7 BENZER: İki resimdeki yedi benzer şekli bulabilir misiniz?

BULMACA

ÜÇ ŞEKİL: Üstteki şekillerin üç tanesi dört bölümde de yer alıyor. Sizce hangileri?



FARKLAR: Üstteki resimlerin her birinde diğerlerine göre bir fark vardır. Bulabilir misiniz?

UZAY FATİHİ HANS

Tutsak

İNANAMIYORUM HANS... DEMEK SEN GELECEK ZAMANDAN GELDİN?

EVET, VE ŞİMDİKİ ZAMANI DEĞİŞTİRMEK ÜZERE GELDİM. ÇÜNKÜ SEN AZ KALSIN KORKUNÇ BİR CİNAYETE KURBAN GİDİYORDUN. NÖBETÇİLERİN NEREYE SAKLANDIKLARINI BİLİYORUM, ŞİMDİ ONLARDAN KURTULACAĞIZ

İŞTE ONLARI EKTİK... AMA VALSARY BENİM KAÇTIĞIMI ANLADIĞI AN, KATİLLERİNİ GÖNDERECEKTİR

HANS... SEN NE YAPACAKSIN? BURADA YAŞAMAK ÇOK GÜÇ, ÇOK YIPRATICI... BELKİ GELECEKTE...

GELECEĞİ DAHA SONRA KONUŞURUZ... AMA PEK DE İÇ AÇICI OLMADIĞINI SÖYLEMELİYİM...

NEYSE, SEN BURADASIN YA... ÖNEMLİ OLAN ŞU AN BENCE. ESKİ BİR MAĞARADA YAŞIYORUM... BİRAZ ÇEKİ DÜZEN VERMEK GEREKİR!

AH.. SİZ ERKEKLER HEP AYNISINIZ... KADINLAR KADAR TEDBİRLİ DAVRANMIYORSUNUZ.. MADEM BENİ BULMAYI PLANLIYORDUN NEDEN BİRAZ ERZAK GETİRMEDİN!?

NEYSE... ELİMİZDEKİLER BİZE YETER... ŞANKİ BİR DÜŞ GÖRÜYOR GİBİYİM... SENİ HER AN KAYBETMENİN KORKUSUNU HİSSEDİYORUM...

ORKİDE...

ORKİDE ADLI BİR KIZLA, HANS ADINDA BİR ADAMI ARIYORUZ...

HİÇ BİR ŞEY BİLMİYORUM... GÖRMEDİM. BİLMİYORUM

BENCE BİLİYORSUN, SÖYLEMEK İSTEMİYORSUN!

SURADAKİ YIKINTILARIN ORADA BELKİ... BABAM BAZI ŞEYLERİ BİLMEK ÖNEMLİ SORUMLULUK TUR DERDİ...

DEMEK HAKLIYMIŞ!

AAAAAH!

ORKİDE NE OLDU, NEYİN VAR?..

BİR KABUS GÖRDÜM.. SANKİ BABAM, YA DA BİR YAKININ YERİMİZİ BİRİLERİNE SÖYLÜYORDU!

NÖBETÇİLERDİR! VALSARY'İN ADAMLARI PEŞİME DÜŞTÜLER BİLE DEDEKTÖRLERİ VAR... BENİ HEMEN BULURLAR ...

ÖYLEYSE BURAYA GELMEN NEYE YARADI? BIRAKSAYDIN DA HEMEN ÖLSEYDİM.. YA ŞİMDİ BANA İŞKENCE EDERLERSE? KORKUYORUM HANS ...

HAYIR...ONLARDAN KAÇMAYI BAŞARACAĞIZ...

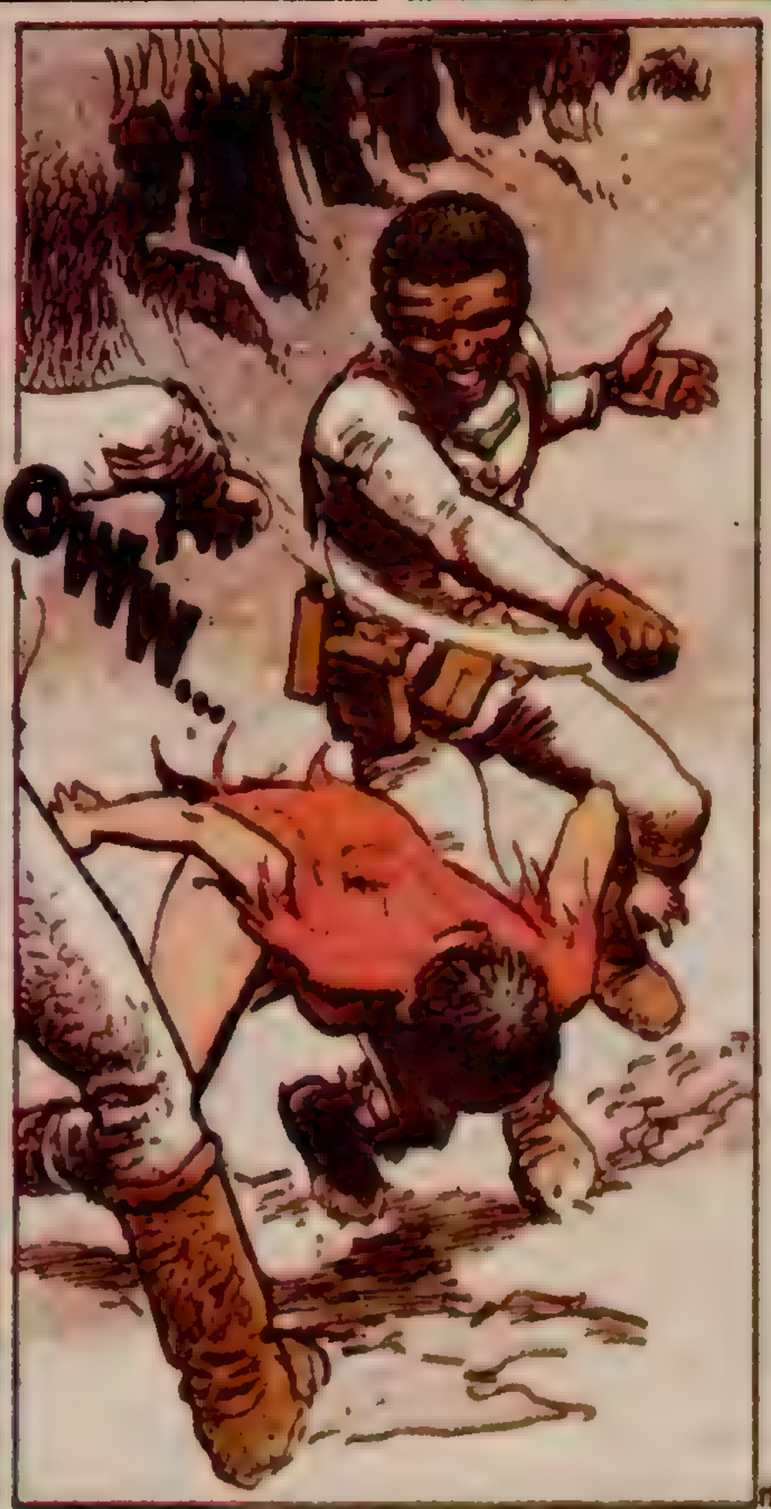
SURAYA BAK DENZ

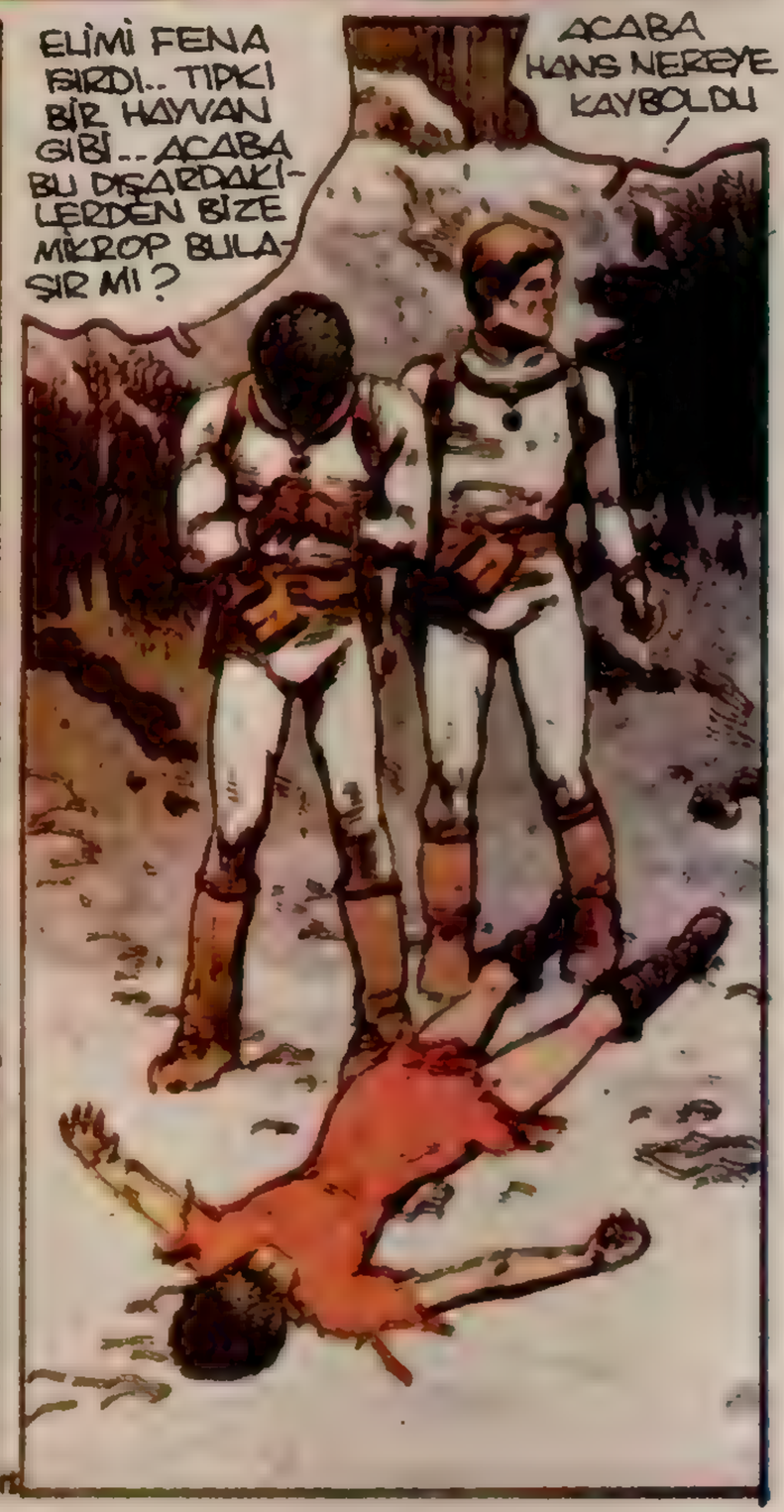
BİR VAHŞİ HAYVAN O!

ACABA...

BAK! BİZİ KAYDIRDI! BU O KIZ!

HAVAMDA


OHHH...

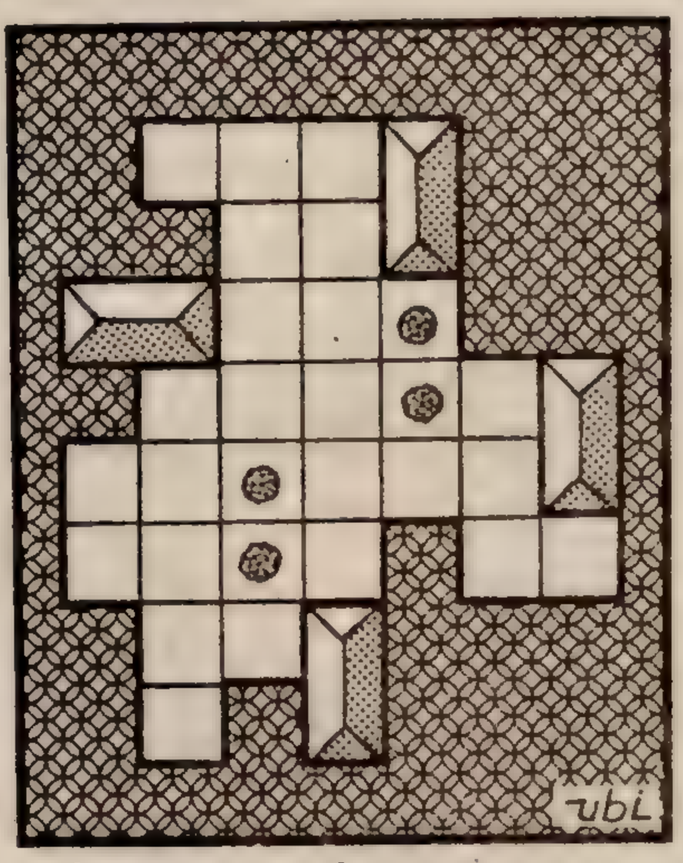

ELİMİ FENA ISIRDI.. TIPKI BİR HAYVAN GİBİ... ACABA BU DIŞARDAKİLERDEN BİZE MİKROP BULAŞIR MI?
ACABA HANS NEREYE KAYBOLDU

BİLMECE

SULU BİLMECE

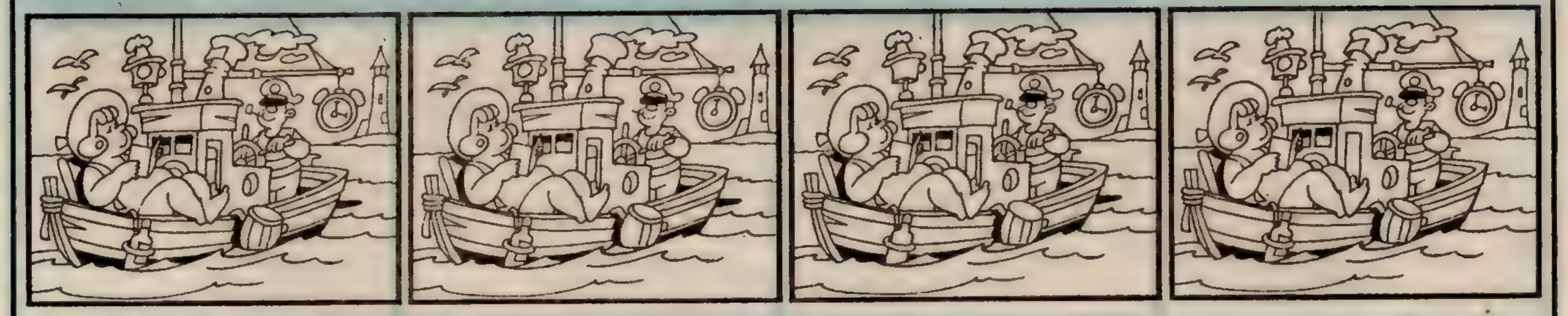
BU ADAM NE YAPIYOR?

(Ahmş başını ğıdıyor)



BÖLMECE: Üstteki şekli öyle dört eşit parçaya bölünki her parçada bir çiçek kalsın.

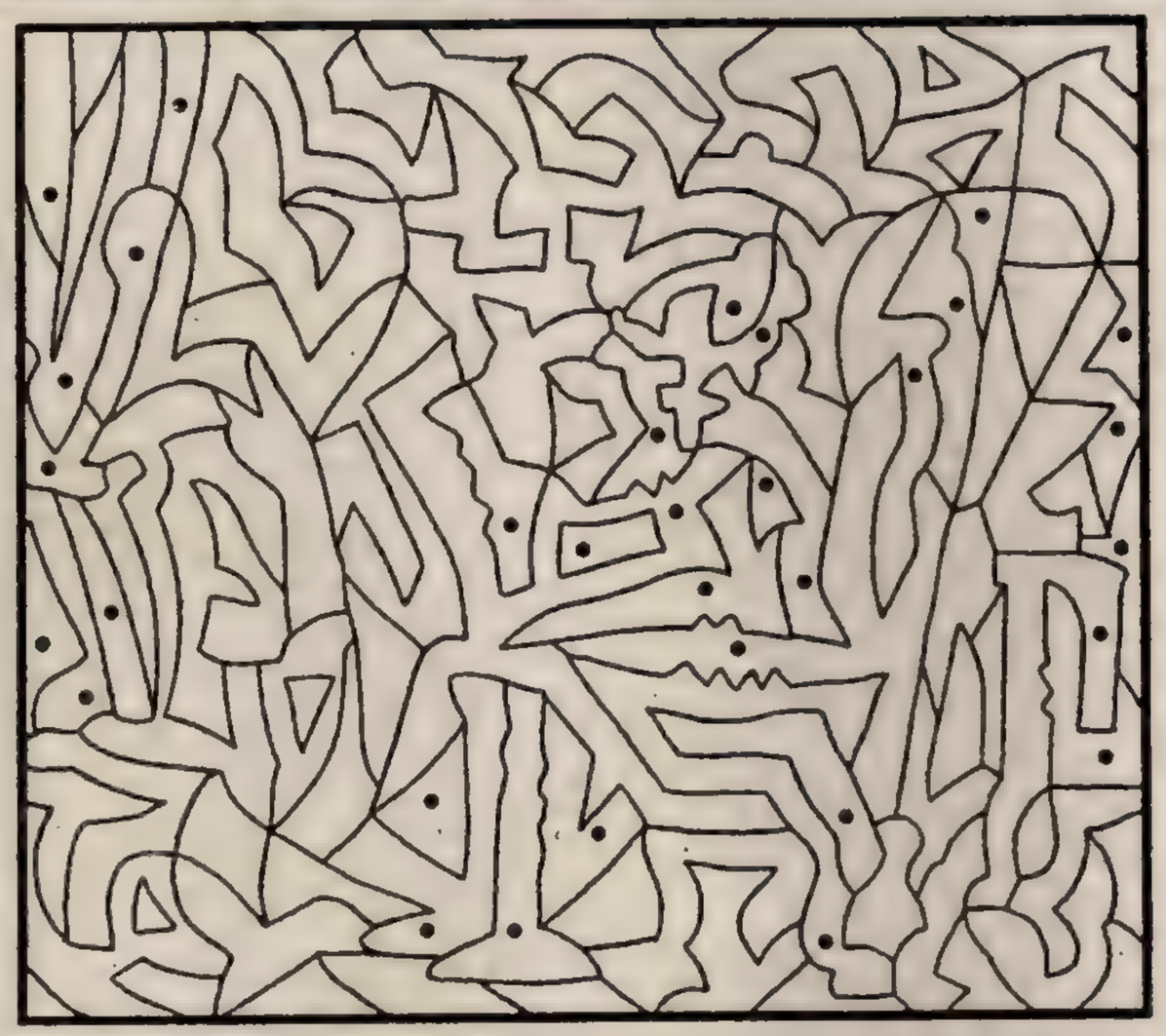
KAÇAKLAR: Üstteki üç kişi kalabalığa gizlenmiş onları bulabilir misiniz?



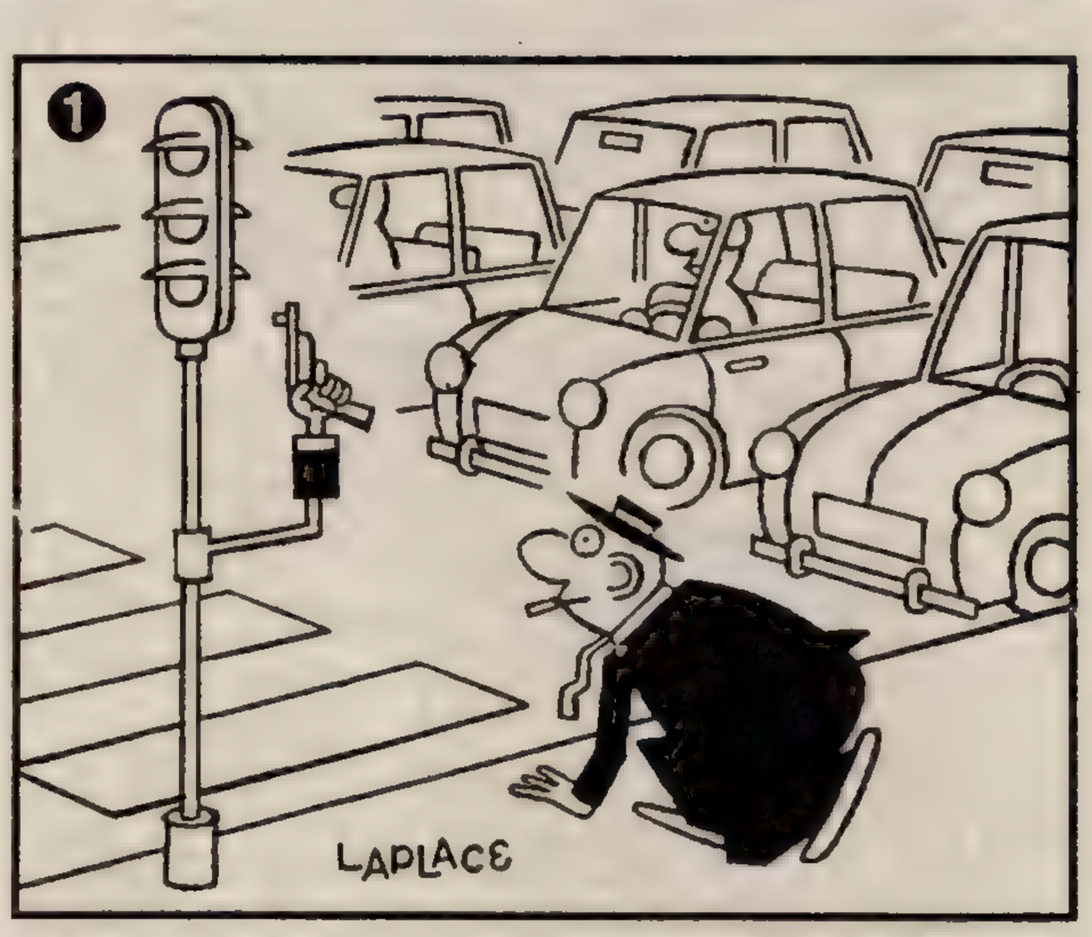
EKSİKLER: Birinci resme göre diğerlerindeki farkları bulabilir misiniz?

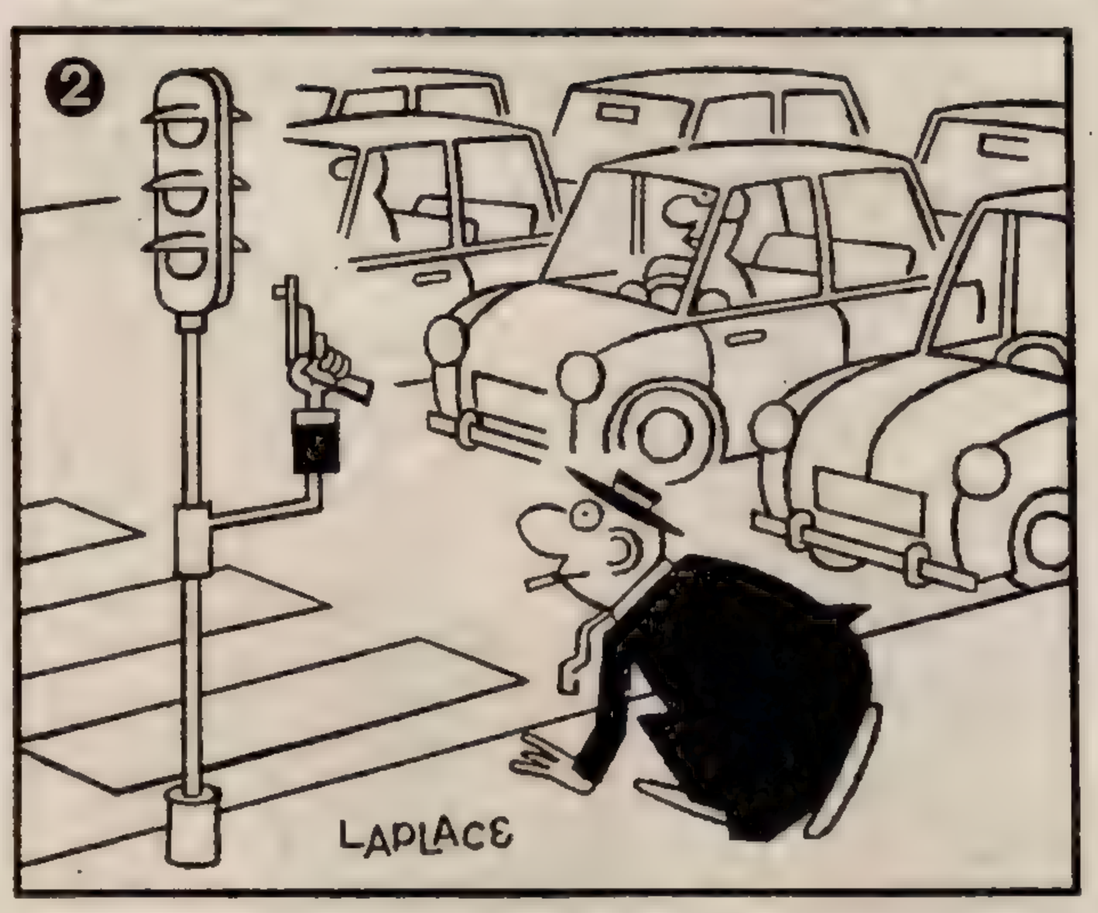
BİLMECELERİMİZİN DEVAMI

Noktaları birleştirin bakalım ortaya ne çıkacak?



Noktalı yerleri boyayın bakalım ortaya ne çıkacak?





8 FARK: Resimlerdeki 8 farkı bulabilir misiniz?

34. SAYININ YANITLARI

RESİM GÖLGESİ: 1- Köpeğin parmağı. 2- Köpeğin kuyruğu. 3- Köpeğin ağzı. 4- Fenerin gölgesi. 5- Köpeğin ön ayağı. 6- Köpeğin arka ayağı.

KARE BULMACA: Soldan Sağa: 1- Matematik. 2- İdare - Elâ: 3- Kanuni - Er. 4- Eh. 5- On - Akala. 6- Sekiz - Lav. 7- Ana. 8- Orak - Okul. 9- Pelit - An.
Yukarıdan Aşağıya: 1- Mikroskop. 2- Ada - Ne - Re. 3- Tane - Kral. 4- Eruh - Ki. 5- Men - Aza. 6- İlk - No. 7- Te - Alâka. 8- İle - La - Un. 9- Karnaval.

YANLIŞ RESİMLER: M'deki Palet, P'de. F'deki terlik, L'de, D'deki uçurtma, G'de. N'deki tepsi, B'de. O'daki çakmak, B'de. G'deki çorap, C'de. M'deki gözlük, F'de. F'deki çanta, A'da çizilmiştir.

EŞLER: A-2, B-1, C-4, D-3.

ÜÇÜZLER: 1- Duvardaki üçgen ve kasalardaki üçgen. 2- Duvardaki çiviler. 3- Meyvaların etiketleri. 4- Kadınların eteklerindeki çizgiler. 5- Soldaki kadının önlüğünün cebi, terazide ve ortadaki kadının çantasında. 6- Çuvalın üzerindeki şekil ile kasalardaki şekiller. 7- Askıdaki salamlar.

7 BENZER: 1- Solda ağaçtaki şekil ile terliğin üzerindeki şekil. 2- Arabanın kapısının kolu ile tablodaki hayvanın boynuzu. 3- Arabanın üzerindeki şekil ile tablodaki şekil. 4- Ağaçtaki şekil ile boğanın kuyruğu. 5- Arabanın üzerindeki şekil ile kedinin ağzı. 6- Soldaki çiçek ile tablonun kenarındaki çiçek. 7- Arabanın lastiğindeki şekil ile yastığın kenarındaki şekil.

8 FARK: 1- Köpeğin kuyruğu. 2- Adamın kolu. 3- Adamın ceketinin kenarı. 4- Ağacın yanındaki noktalar. 5- Perdenin kenarı. 6- Ortadaki çit. 7- Hoparlörün yanındaki destek. 8- Köpeğin kulübesinin üzerindeki çizgi.

DÖRT RESİM: B'de levhanın kenarı. C'de adamın parmağı.

EKSİKLER: İkinci Resim: Daktilodaki yazı, masadaki bardak, piponun dumanı, kitaplığın ikinci katındaki kitap, adamın sırtındaki çizgi. Üçüncü Resim: Daktilonun tuşları, adamın piposu, duvardaki resim, sağdaki evin bacası, solda masanın üzerindeki kitabın ipi. Dördüncü Resim: Adamın ceketinin yaması, kitaplığın birinci katındaki kitap, adamın burnu, masadaki gözlüğün sapı.

DÖRT ZAMAN: C-A-B-D. A'da köpeğin kuyruğu, B'de ön lastiğin çizgisi, D'de aynanın altındaki şekil çizilmiştir.

ÇİÇEKLER: B-2.

ZIP ZIP

Konuşan Kutu

BU GÜNLÜK BİR LİSTEM VAR... EVEET OKUYORUM....

SİZİ DİNLİYORUM /

İŞTE İSTEDİKLERİM:. EĞER VARSA..

VAR!

VAR!

VAR!

VAR!

VAR!

VAR!

VAR!

VE BİR KUTU DA SEBZELİ KUŞBAŞI ET VAR..

AMA "MUTLU KÖPEK" MARKASINDAN İSTERİM. DAHA AŞAĞISI KURTARMAZ.

BENİM YİYECEĞİMİ LANUTTUN.. TEESSÜF EDERİM.

VALLA, "MUTLU KÖPEK"TEN YALNIZCA GÜZEL BİR ANI KALDI. AZ ÖNCE ÇIKAN ADAM HEPSİNİ YÜKLENDİ. DAHA BU SABAH VİTRİNE YİRMİÜÇ KUTU KOYMUŞTUM HEPSİ GİTTİ...

YERİNE BU 2500 PAPELLİK ÇEK GELDİ

BOM

ONA BAZI ŞEYLERİ ALIŞTIRARAK SÖYLEMEK GEREKİYOR. ÇOK İNCE DUYGULUDUR, ANLARSIN YA!

TAP TAP TAP TAP

YA ÖYLE Mİ?

SEN DE ÇOK KALIN DUYGULUSUN YANİ, KOCA "ZIRR", BİR DE KOŞTURUP DÜŞEN ONA KUTUYU VERDİN!!

HİÇ OLMAZSA, ONU BANA SAKLASAYDI....

ÜFF.. NE KADAR GECİKTİN

İ: ZİLLİ SANSÜR

TAMAM DÜKKANI BOŞALTTIM... TEK BİR KUTU BİLE KÖPEK MAMASI KALMADI...

AÇ, BAGAJI BAKALIM.

İŞTE!

BU, LİSTEMİZDEKİ SON BAKKALDI... İŞİMİZ BİTTİ...

KONSERVE TARLASI GİBİ...

EVET, KOMŞU KASABA VE KÖYLERDEKİ BAKKALLARI DA "KARAYILAN" VE "FINDIK KIRAN" EKİPLERİ DOLAŞACAKTI... YİRMİDÖRT SAAT İÇİNDE ÇEVREDE TEK BİR KUTU BİLE KALMAZ.

AAH EVET... AMA ŞİMDİ BİR DE BU KUTULARI TEK TEK AÇMAK GEREKİYOR.

VROOOO

SİZE TEK BİR KUTU BİLE KALMADI DİYORUM! NAH... GÖRMÜYOR MUSUN?

BU BİR ARZ TALEP MESELESİDİR EVLÂT! ÖNGÖRÜLÜ OLMALISIN!

BİR DAKİKA! SİZ DEMİN BİR TEK KİŞİYE YİRMİBİR KUTU BİRDEN SATTIĞINIZI SÖYLEMİŞTİNİZ DEĞİL Mİ?

EVET, DAHA BU SABAH İKİ KOLİ AÇIP, VİTRİNİ DÜZELTMİŞTİM.

BU DURUMDA DÜKKÂNIN BİR KÖŞESİNE SIKIŞMIŞ BİR KUTU OLMALI!

SÜT PEYNİR YOĞURT

?

NASIL OLUR?

SİZİN DE BİLDİĞİNİZ GİBİ HER KOLİNİN İÇİNDEN ONİKİ KUTU ÇIKAR. MATEMATİK DERSİ İLE ARANIZ NASIL? ONİKİ, ONİKİ DAHA YİRMİDÖRT EDER. SİZ YİRMİBİR SATTINIZ. YİRMİDÖRTTEN YİRMİBİR ÇIKARSA BİR KALIR. İŞTE O BİR KUTUYU İSTİYORUM BEN!

KONU PARA OLUNCA MATEMATİKTEN ANLARIM DA KUTULARI TOPLAYIP ÇIKARMAK BİRAZ ZOR.

İŞTE! ONU BULDUM!!

FİYATLARIMIZA ENFLASYON DAHİLDİR

İŞTE BULDUM! İŞTE BULDUM!

EN SEVDİĞİM KONSERVE. BİNLERCE KUTU ARASINDA TANIRIM ONU..

YALVARIRIM! DOKUNMAYIN ONA!

TAM ÜÇ GÜN ÇALIŞTIM BU PİRAMİDİ YAPMAK İÇİN... DENGEYİ SAĞLAMAK İÇİN ÇOK UĞRAŞTIM... N'OLUR BENİ ANLAYIN.. BİR AY SONRA BU KUTULAR SATILMIŞ OLUR... BEKLEYİN!

SÖZ VERİYORUM, O KONSERVEYİ SİZE AYIRACAĞIM.

OUiiiiiNN

HAYIR!

EĞER BİR KEZ DAHA BAĞIRIRSAM SESİMİ TREN İSTASYONUNDAN BİLE DUYARLAR.. KONSERVELERİNİZ DE ÇİL YAVRUSU GİBİ ÇEVREYE SAÇILIRLAR.

TAMAM!

SİZİN İÇİN BİR ŞEY YAPMAYA ÇALIŞACAĞIM...

ŞİMDİ BENİ DİKKATLE İZLEYİN. BEN ÜSTTEKİLERİ TUTARKEN SİZ KENDİ KUTUNUZU YAVAŞÇA ÇEKİN, ONUN YERİNE BAŞKA BİR KUTU KOYALIM.

SİZ DÜNYANIN EN İYİ SATICISINIZ.

BÜTÜN DOSTLARIMA SİZİN DÜKKANI SALIK VERECEĞİM.

ONLAR DA SİZE BENZİYORSA YANDIK!

HAZIR MISIN?

EVET.

YAVAŞÇA...

ZIIP

AFERİN AFERİN

ALDIM ONU! ALDIM!!

BİR MASALIMIZ VAR...

SİHİRLİ FASULYELER

II. BÖLÜM

KORKUNÇ DEV KULÜBEDEN İÇERİYE GİRMİŞ, "ÇABUK SAKLAN" DİYE BAĞIRDI KADIN. "HEMEN FIRININ İÇİNE GİR!" DEV HOMURDANARAK KADININ YANINA GELMİŞ. "BURNUMA BİR YERDEN KAN KOKUSU GELİYOR. BURALARDA BİR YERDE..."

"... ÇOCUK MU VAR?" "SANA ÖYLE GELİYOR" DİYE YANITLAMIŞ KARISI. "BURADA ÇOCUĞUN NE İŞİ VAR. OLSA OLSA AKŞAM İÇİN SANA PİŞİRDİĞİM ÇOCUK HAŞLAMASI KOKUYORDUR."

DEV BÜYÜK BİR İŞTAHLA AKŞAM YEMEĞİNİ YİYİP BİTİRMİŞ. SONRA KARISINDAN TAVUĞU GETİRMESİNİ İSTEMİŞ...

DEVİN KARISI, MASANIN ÜSTÜNE BİR TAVUK KOYMUŞ. "YUMURTLA" DEMİŞ DEV. TAVUK HEMEN ALTIN BİR YUMURTA YUMURTLAMIŞ. DAHA SONRA DA MİDESİ TIKA BASA DOLDUĞU İÇİN, UYKUYA DALMIŞ, HORLARKEN BÜTÜN KALE SARSILIYORMUŞ.

JACK, CESARETİNİ TOPLAYARAK FIRINDAN ÇIKMIŞ VE DEVİN YANINA GİTMİŞ.

MASADAN TAVUĞU KAPTIĞI GİBİ FASULYE AĞACINA DOĞRU KOŞMAYA BAŞLAMIŞ.

FASULYE AĞACINDAN AŞAĞIYA İNDİKTEN SONRA TAVUĞU ANNESİNE GÖSTERMİŞ, TAVUĞA "YUMURTLA" DEMİŞ. TAVUK ALTIN BİR YUMURTA YUMURTLAMIŞ.

TAVUĞUN ALTIN YUMURTALARI SAYESİNDE, JACK VE ANNESİ RAHAT BİR YAŞAM SÜRMEYE BAŞLAMIŞLAR. AMA JACK KORKUNÇ DEVDEN KURTULMALIYMIŞ. BİR KERE DAHA FASULYE AĞACINA TIRMANMIŞ...

DEVAMI HAFTAYA

© Copyright by STRIP ART FEATURES

STORY ADAPTED BY: LINDA MOGGIO ILLUSTRATED BY: FRANK FOLLE

HİCRAN KILIÇ: 15 yaşındayım. Lise öğrencisiyim. Müzik dinlemek, seyahat etmek ve TV seyretmek özel zevklerim arasındadır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak için adresim: Gülveren İlkokul Altı No: 319 Gülveren/ANKARA.

DİLEK MUTAN: 13 yaşındayım. Özel zevklerim kitap okumak, müzik dinlemek, TV seyretmektir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: Merkez Harman Tepe Köyü/ADAPAZARI.

KEMAL SULTANOĞLU: 13 yaşındayım. Ortaokul ikinci sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim kitap okumak, basketbol oynamak, müzik dinlemek ve bisiklete binmektir. Yaşıtlarımla yazışmak için adresim: Nurullah Ataç Sok. No: 5 Yerli Apt. Köşklü Çiftlik Lefkoşe/KIBRIS

SERKAN ÜNAL: 9 yaşındayım. Kitap okumak ve çeşitli koleksiyonlar yapmak özel zevklerim arasındadır. Yaşıtım olan arkadaşlarımla yazışmak istiyorum.. Adresim: Tekeli Köyü İlkokulu Koçarlı/AYDIN.

GÜNSER KÖSEOĞLU: 14 yaşındayım. Ortaokul 3. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim kitap okumak, koşmak, basketbol oynamak, müzik dinlemektir. Ayrıca Galatasaray taraftarıyım. Benimle yazışmak isteyen kız ve erkek arkadaşlar için adresim: Cevatpaşa Mah. İnönü Cad. Gül Sok. No: 22/29 (17100) ÇANAKKALE.

BÜLENT YALÇINDAĞ: 14 yaşındayım. Ortaokul 3. sınıfta okumaktayım. Özel zevklerim arasında masa tenisi ve futbol oynamak, kitap okumak, maç izlemek, müzik dinlemek ve yüzmek başta gelir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Çin-Kur A.Ş. Lojmanları PK. 184 KAYSERİ.

KIYMET SÖNMEZ: 13 yaşındayım. Ortaokul 2. sınıfta okumaktayım. Müzik dinlemek, kitap okumak, TV seyretmek özel zevklerim arasındadır. Benimle mektuplaşmak isteyen kız arkadaşlarım için adresim: 6180 Sok. No: 16/2 Demirköprü Mah. Şemikler/İZMİR.

CEREN CENGİZ: 13 yaşındayım. Ortaokul 3. sınıfa geçtim. Özel zevklerim müzik dinlemek, kitap okumak, pul ve kart koleksiyonu yapmaktır. Benimle yazışmak isteyen arkadaşlarım için adresim: Mehmetçik Bul. No: 95 Üçkuyular/İZMİR.

NESLİN CENGİZ: 13 yaşındayım. Kitap okumak, müzik dinlemek, voleybol oynamak özel zevklerim arasındadır. Yaşıtlarımla yazışmak için adresim: 261/2 No: 3/4 (35280) Hatay/İZMİR.

ŞEBNEM ÖZEL: 10 yaşındayım. Özel zevklerim resim yapmak, müzik dinlemek ve kartpostal biriktirmektir. Yaşıtım olan kız arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: Polis Loj. B. Blok 4/8 Havran/BALIKESİR.

NİHAT KAYA: 14 yaşındayım. Özel zevklerim arasında spor yapmak, yürümek, kitap okumak başta gelir. Kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Kızıllar Köyü Gölhisar/BURDUR.

SEMA AYKUT: 12 yaşındayım. Özel zevklerim arasında tenis oynamak, bisiklete binmek, yüzmek, kitap okumak ve seyahat etmek başta gelir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Hava Loj. Site: 12. Blok. 12/3 DİYARBAKIR.

AYŞEGÜL DOĞAN: 1975 doğumluyum. Ortaokul 3. sınıfa geçtim. Özel zevklerim bulmaca ve matematik problemleri çözmek, müzik dinlemek ve kitap okumaktır. Kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak için adresim: Merkez Sağlık Ocağı Akçaabat/TRABZON.

GÜLHAN GÜNEŞ: 13 yaşındayım. Ortaokul 3. sınıfa geçtim. Özel zevklerim kitap okumak, spor yapmak, müzik dinlemek ve TV seyretmektir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak için adresim: Atıcılar Mah. Yeşil Sok. No: 26 BURSA.

HALİL MIZRAKLI: 15 yaşındayım. Özel zevklerim müzik dinlemek, sporla uğraşmak, kartpostal koleksiyonu yapmak, yürümek ve roman okumaktır. Kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: Bahçeli Ev. 2. Sok. Halk Eğitim Arkası. Kürççüoğlu Apt. No: 2 (63100) ŞANLIURFA.

NESLİHAN ÇAVDIR: 15 yaşındayım. Özel zevklerim, kitap okumak, resim yapmak, müzik dinlemek, pul koleksiyonu yapmaktır. Kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak için adresim: Tufanpaşa Mah. Ergen Sok. No: 45 (01520) Kozan/ADANA.

YAKUP KARPUZ: 1975 doğumluyum. Ortaokul birinci sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim kitap okumak; voleybol oynamak ve müzik dinlemektir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarım için adresim: Cumhuriyet Mah. Muhittin Sok. No: 26/3 TRABZON.

DENİZ UMUT EKER: 9 yaşındayım. İlkokul 3. sınıfa geçtim. Özel zevklerim, yüzmek basketbol oynamak, TV seyretmektir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: Cumhuriyet Mah. Kuyumcu Ali Sok. No: 6 Tire/İZMİR.

ZEKİ KORKMAZ: 14 yaşındayım. Özel zevklerim kitap okumak, futbol oynamak, müzik dinlemektir. Yaşıtım olan erkek ve kız arkadaşlarım için adresim: Yolbaşı Köyü Kalkandere/RİZE.

BURÇİN ERGİN: 14 yaşındayım. Ortaokul 3. sınıfa geçtim. Özel zevklerim Pop Müzik dinlemek, bisiklete binmek, futbol oynamak ve TV seyretmektir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak isterim. Adresim: Ziya Gökalp Cad. 7. Sok. No: 14/A Denizciler/İSKENDERUN.

RAŞİT AKKAYA: 14 yaşındayım. Özel zevklerim kitap okumak, müzik dinlemek, spor yapmaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak için adresim: Çamlıktepe Mah. 6/2 No: 17 Çengelköy/İSTANBUL.

TORGAL

Tanatlok'un Gözleri

SANA SON KEZ OLARAK MERHABA DİYORUM SEVGİLİ DOSTUM. UZUN YAŞAMIMIN SON YILLARINDA SENİN VARLIĞIN BANA BÜYÜK DESTEK OLDU.

BEN YOK OLDUĞUM ZAMAN SEN GÖRÜNTÜVE RİR PLAĞINI İZLEYECEKSİN.. ARTIK SANA SIRRIMI AÇIKLAMANIN ZAMANI GELDİ.

EMİNİM Kİ, BENİM BİR TANRI OLMADIĞIMI ANLAMIŞSINDIR. BEN DE SİZLER GİBİ BİR İNSANIM.. OGOTAY'IN SOYUNDAN GELİYORUM. YILDIZLARIN ÖTESİNDE, ÇOK UZAKTAKİ BİR GEZEGENDE DOĞDUM. BİNLERCE YIL ÖNCE DÜNYALILAR ORAYA SIĞINMIŞLAR.

BİZ BİR AVUÇ İNSAN DÜNYAYA GERİ DÖNMEYE KARAR VERDİK. BENİM KULLANDIĞIM BİR UZAY ARACIYLA YOLA ÇIKTIK. UÇUŞ MÜHENDİSİMİZİN ADI VARTH'DI... AYNI ZAMANDA KIZIM HAYNE'NİN DE EŞİYDİ...

VARTH ÇOK BAŞARILI BİR MÜHENDİSTİ AMA ÇOK HIRSLI VE KISKANÇ BİR KİŞİYDİ. BİR KONUDA ANLAŞAMADIK VE KAVGA ETTİK. SONUNDA, BEN UZAY ARACINI TERK ETMEYE KARAR VERDİM... BANA KATILAN BİR GRUPLA BİRLİKTE YEDEK ARACA BİNDİK VE DÜNYAYA ULAŞTIK.

BU ARADA VARTH'IN YÖNETİMİNDEKİ UZAY ARACI DA DÜNYAYA ULAŞMIŞTI... AMA BİR YANILGI SONUCU KUZEYDEKİ BUZ DAĞLARINA SAPLANIP KALDILAR. ARALARINDAN BİRÇOĞU ÖLDÜ. DİĞERLERİ KÜÇÜK BİR TEKNEYLE KAÇMAYA ÇALIŞTILAR. BU ARADA KIZIM HAYNE BİR ERKEK ÇOCUK DÜNYAYA GETİRDİ.

FIRTINADAN KURTULAMAYACAKLARINI SEZEN VARTH, BEBEĞİ SUDA BATMAYACAK BİR SALA KOYARAK DENİZE BIRAKTI.

KISA BİR SÜRE SONRA TEKNE, İÇİNDEKİ TÜM YOLCULARLA DENİZİN DİBİNİ BOYLADI. AMA BEBEK KURTULMUŞTU. ONU VİKİNG DENEN KORSANLAR BULDULAR. ONA KENDİ ÇOCUKLARI GİBİ BAKTILAR VE TANRILARI THOR VE AEGİR ADLARINI BİRLEŞTİREREK ONA THORGAL AEGİRSSON ADI VERDİLER.

ŞU ANDA NE KADAR ŞAŞIRMIŞ OLACAĞINI TAHMİN EDEBİLİYORUM. EVET THORGAL GERÇEKTEN BENİM KIZIMIN OĞLU... VE JOLAN, KÜÇÜK JOLAN DA TORUNUMUN ÇOCUĞU. SOYUMUN SON TEMSİLCİSİ...

THORGAL'I UZUN ARAMALAR SONUCU BULDUM. AMA ONA KİMLİĞİNİ ASLA SÖYLEMEDİM. ONU EVLAT EDİNEN İNSANLAR ARASINDA UYUMLU BİR YAŞAM SÜRMESİNİ İSTİYORUM. ANCAK OLAYLAR BAŞKA TÜRLÜ GELİŞTİ.

DAHA SONRA ÖĞRENDİĞİME GÖRE VARTH ÖLMEMİŞTİ. BİR İKİ TAHTA PARÇASINA TUTUNARAK GÜNLERCE SÜRÜKLENMİŞ. SONUNDA AÇLIK VE SUSUZLUKTAN YARI ÖLÜ BİR HALDE KA ÜLKESİ KIYILARINA ULAŞMIŞTI.

ENERJİ DALGALARI YAYAN BİR BAŞLIĞIN SAYESİNDE ORADAKİ YERLİLERİ KOLAYCA KANDIRDI. ONUN SİHİRLİ BİR BAŞLIK TAKTIĞINI DÜŞÜNEN HALK, KISA ZAMANDA ONUN EMİRLERİNİ YERİNE GETİRMEYE BAŞLADI VE ADINA OGOTAY DEDİLER.

OGOTAY ONLARI MAYAY'I KURDURDU VE HEPSİNİ ACIMASIZ SAVAŞÇILAR OLARAK YETİŞTİRDİ. ÇEVRELERİNDEKİ HER ÜLKEYE SALDIRDILAR.

İŞTE BEN O ZAMAN SİZLERE KATILMAYA KARAR VERDİM. VARİAY HALKI HENÜZ OGOTAY'A DİRENİYORDU... ONU DURDURMAK DÜNYAYA YAYILMASINI ÖNLEMEK GEREKİYORDU. ÇÜNKİ ARTIK O BİR DELİDEN FARKSIZ!

ASLINDA ÇOK ESKİLERDE ONDA BAZI SALDIRGANLIK BELİRTİLERİ VARDI. AMA FIRTINA, DENİZ KAZASI, KIZININ ÖLÜMÜ ONU DAHA DA SARSTI VE ZAYIF NOKTASINI ÖNE ÇIKARDI... ŞU ADSIZ TANRICAYI DA KIZININ ANISINA ORTAYA ÇIKARDIĞINA EMİNİM...

ONU YENEMEDEN ÖLECEĞİMİ ANLADIĞIM ZAMAN ÖNEMLİ BİR KARAR VERMEK ZORUNDA KALDIM. İNAN BANA, BU KARARI VERMEK BENİM İÇİN HİÇ DE KOLAY OLMADI... AMA ÇEVRESİNE DEHŞET SAÇAN, KENDİNE BENZEMEYENLERİ ÖLDÜRMEYE KARARLI BU CANAVARI YOK ETMEM GEREKTİĞİNE İNANDIM...

BU İŞİ BAŞARACAK BİR GÖNÜLLÜ KİŞİ BULMAK GEREKİYORDU.. BİLİYORSUN, GÖNÜLLÜ KİŞİ OLARAK KRİSS'İ SEÇTİK. YANINA ALACAĞI YARDIMCILARI BULMASI İÇİN ONU ÖZGÜR BIRAKTIK. ONUN SEÇECEĞİ ADAMLAR ARASINDA THORGAL'IN DA OLABİLECEĞİ AKLIMIN UCUNDAN BİLE GEÇMEZDİ.

"ŞİMDİ NEDEN BÖYLE ALLAK BULLAK OLDUĞUMU ANLAYABİLİYOR MUSUN? KENDİ TORUNUMU, ÖZ BABASINI ÖLDÜRMEK ÜZERE GÖREVLENDİRMİŞ BULUNUYORUM. O BUNU BİLMESE DE BU KORKUNÇ BİR ŞEY. EĞER TANRILAR VARSA, BUNDAN ÖTÜRÜ ONU BİR GÜN CEZALANDIRACAKLARDIR.

SENİN DE BİLDİĞİN GİBİ, KRİSS VE ARKADAŞLARI ANCAK MAXAX SINIRINI GEÇTİKTEN SONRA GÖREVLERİNİN NE OLDUĞUNU ÖĞRENECEKLER. SENDEN BU GÖREVİ İPTAL ETMENİ RİCA EDİYORUM...

... YA DA THORGAL'IN ONLARLA BİRLİKTE OLMASINI ÖNLE. BELKİ JOLAN SANA YARDIMCI OLABİLİR. THORGAL'IN OĞLU BİZİM SOYUMUZUN GÜÇLERİNİ TAŞIYOR... HENÜZ GÜCÜNÜN SIRRINI BİLMİYOR AMA BİR GÜN ÖĞRENECEKTİR. ONU SANA EMANET EDİYORUM. ELVEDA SADIK DOSTUM...

BEN DE SENİ ÇOK SEVİYORDUM TANATLOK... TANRI'YA DA BİZLER GİBİ BİR İNSAN OLMANIN ÖNEMİ YOK... SENİ HERKESE EŞİT DAVRANDIĞIN..

.. HERKESİN İYİLİĞİNİ İSTEDİĞİN İÇİN SEVİYORDUM. AMA HALKIMI DA DÜŞÜNMEK ZORUNDAYIM. ONLARIN BU GÖREVİ SONUÇLANDIRMALARI GEREK. BU HALKIMIZIN SON YAŞAMA ŞANSI BEBAĞIŞ-

BANA VERDİĞİN SIRRI KİMSE BİLMEMELİ. BUNU HERKESTEN GİZLEYECEĞİM!

NE DİYOR?

SANIRIM BİR YERE GELDİĞİMİZİ SÖYLÜYOR.

!?!

MAYAX... MAYAX...

BU IRMAĞI GEÇMEMİZ GEREK!

EVET, SONRA DA MAYAX'A ULAŞACAĞIZ. ARTIK JALL'I BULDUK SAYILIR...

EH, ŞİMDİ YOLU BULDUĞUMUZA GÖRE ARTIK BU DELİKANLININ BİZİMLE GELMESİNE GEREK KALMADI!

NE? YANİ ONU BIRAKACAK MISIN? AMA GİDİP BİZİ...

NEREDEN ÇIKARDIN ONU BIRAKACAĞIMI?

OKURDAN OKURA

TAVŞAN

Zıp zıp zıplarsın
Hop hop hoplarsın
Koş desem koşmazsın
Dur desem durmazsın
Laftan anlamazsın
Yaramaz tavşanım

HACER GENÇOĞLU/ÇANKIRI

EN İYİ DOST

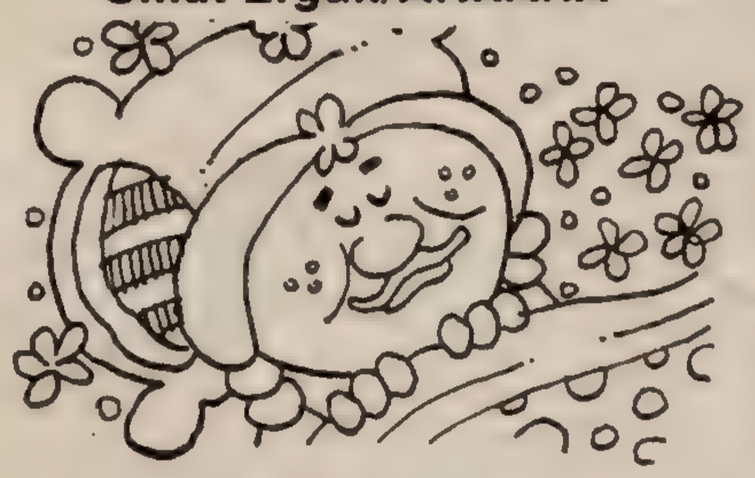
Ne yazık gezemedim
Afrika'yı, Asya'yı
Akdeniz'de yüzemedim
Göremedim martıları
Ama kitabı sevdim
Okurken bir gün
Gel dedi, benimle
Gezelim mi birlikte?
Tuttu elimden
Atatürk'le tanıştırdı
Kutuplarda dolaştırdı
Mecnunla ağlattı
Mars'ta yaşattı
Böyle dost var mı?
Kitap bana yoldaş oldu.
Derdimi, özlemlerimi sordu
Kitap bana tutku oldu
Kötü alışkanlıkları unutturdu.

M. HİLAL VESKE/ANKARA

ANNE SEVGİSİ

Daha dün ben minikken
Ne güzel baktın bana
Beni sen büyüttün
Beni sen yürüttün
Bazen uyanırdım geceleri
Seni görürdüm başucumda
Birden korkardım
Sonra geçerdi
Kanım senden
Canım senden
Benim canım anneciğim...

Umut Ergün/ANKARA



BARIŞIN RÜYASI

Barış kokuyordu ortalık
Buram buram...
Herkes mutluydu
Sarı, siyah, beyaz
Bu bambaşka bir dünyaydı.
Tam içerisine girerken
Annem uyandırdı...

ÖZLEM ACAR/AMASYA

BİR KUŞ OLSAM

Bir kuş olsam, uçsam göklere
Ersem yükseğe kana kana
Uçsam tarlalara, ovalara, bayırlara
Bir kuş olsam, hür yaşasam.

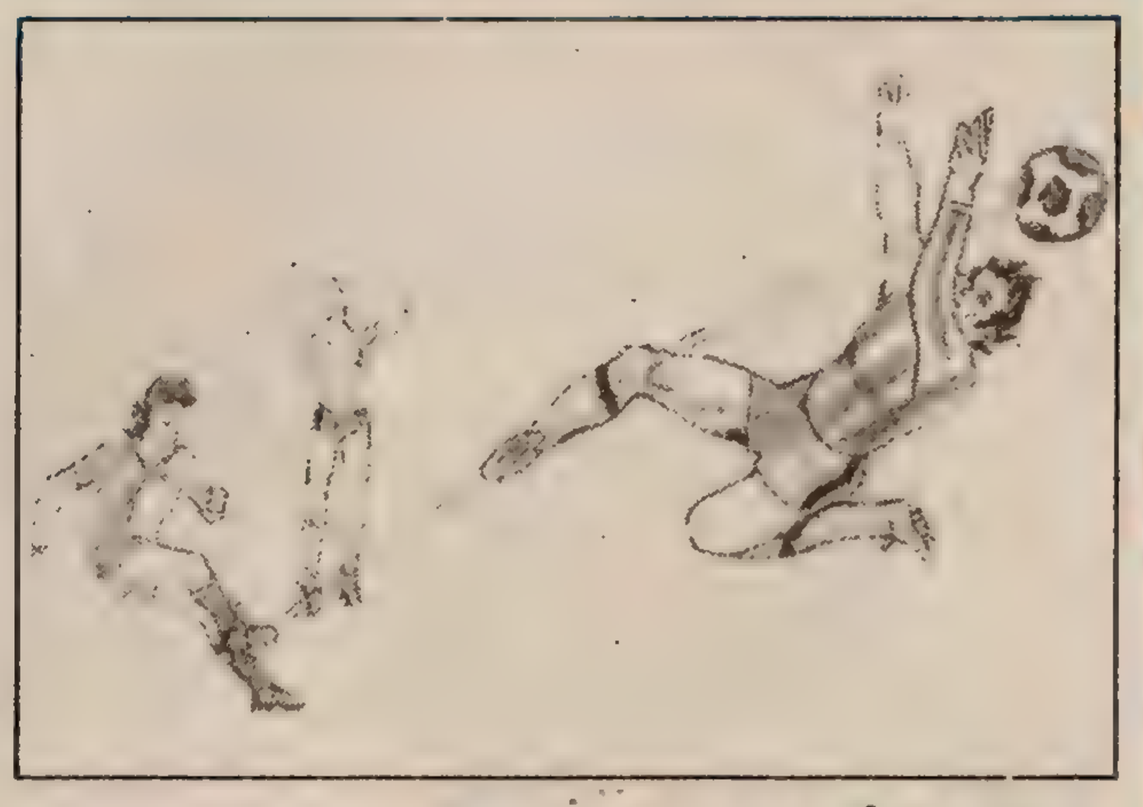
Bir kuş olsam, bildirsem baharı
İnsanlara, hayvanlara neşeyle
Uçsam göklerde tutsam bulutları
Baharın temiz kokusu ve sevinçle.

Bir kuş olsam daldan dala konsam
Havalarda kanat çırpsam
Yeşilliklere konsam, yuva yapsam
Sabahları ilk önce ben uyansam.

Bir kuş olsam çiçeklerde dolaşsam
Çocukların üzerinden geçsem
Dünyaya baksam.
Bir kuş olsam, bir kuş olsam...

SAFİYE KARACAN

Mahmut ÖZEN/ANKARA



Koral TAN/İSTANBUL

OKURDAN OKURA

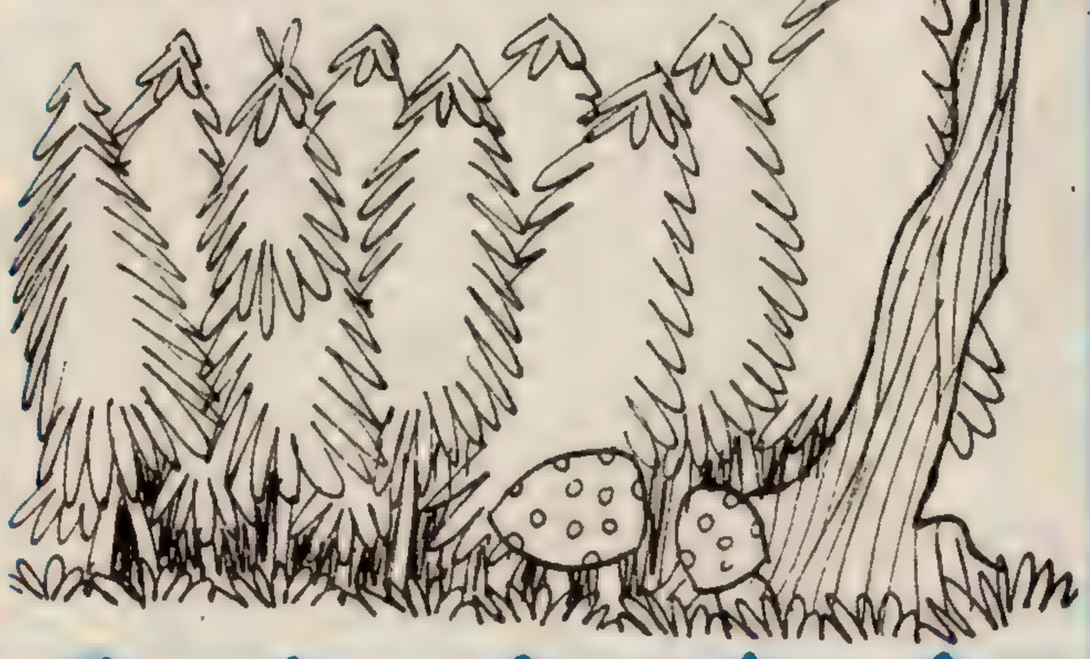
ORMAN

Ormanda ağaçlar, kuşlar
Çağlayanlar renk renk çiçekler,
kelebekler
Yeşilliği güzelliğiyle herkesi büyüler
Orman yurdun temeli, geleceğin
emelidir.

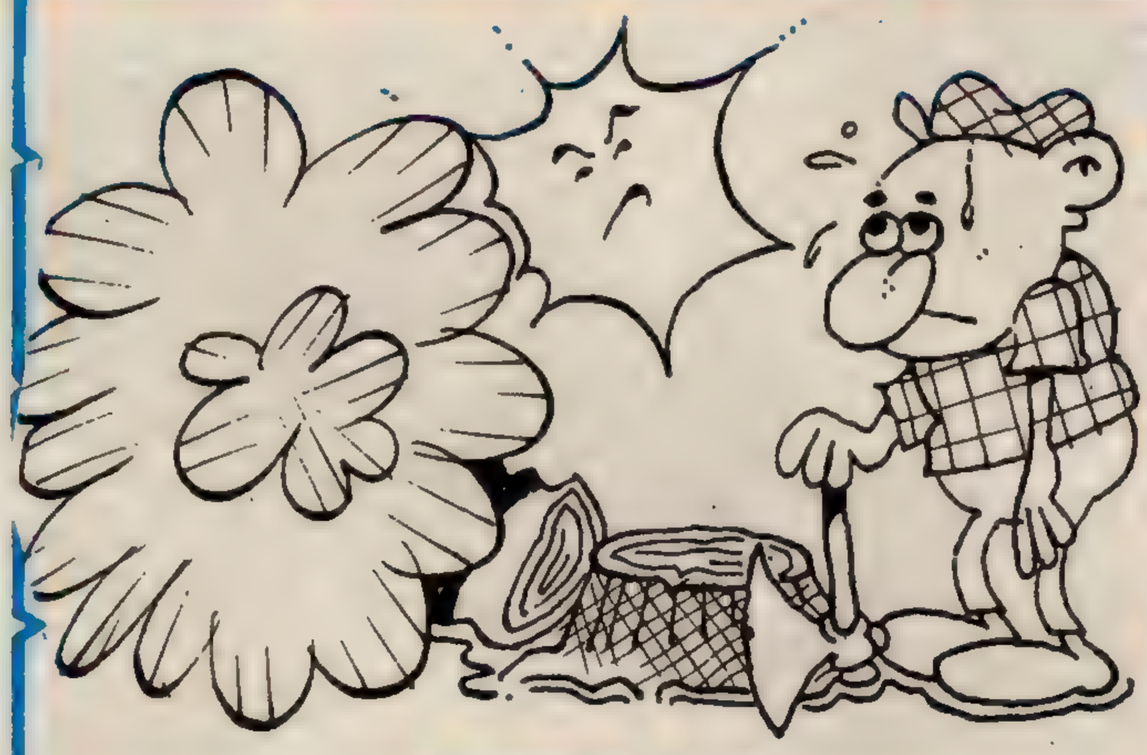
Ormana git, piknik yap
Çok güzeldir havası
Yalnız ateşe dikkat et
Hemen yanmağa başlar orası

Ormanları tarlalar için kesmeyelim,
Orman olmayan yerlere yeni fidan
dikelim
Bizler onu koruyalım sevelim,
Onlara doğru uzanan kötü elleri
keselim.

SERAP KULAKOĞLU/MANİSA



Ozan KOTRA/İSTANBUL



MESAJ

YAZACAKTIM, gerçekten yazacaktım. İhmalkârlığın, dikkatsizliğin ve üşengeçliğin ne büyük bir cahillik olduğunu ve insan hayatı üzerindeki olumsuz etkisini yazacaktım.

Yazacaktım, bir zamanlar Timurlenk'in fillerini gizleyebileceği kadar uçsuz bucaksız olan, yurdumuz ormanlarının nasıl bir cehaletin kurbanı olup da tarihe mal edildiğini yazacaktım. Bir şiir yazacaktım, "Ey yamaçların yeşil süsü," diye başlayan. Hayvanların barınağı, soluduğum havanın filtresi, erozyonun sigortası, tabiat ananın büyük oğlu orman... diye devam eden. Ama yazıktır ki ilham kaynağım yok. Çünkü size bunları üçbin yılının kızıl göklerinden, radyasyonlu havasından, orman katliamı sonrası canlı varlık kalmayan ıssız diyarlardan yazacaktım. İnsanoğlunun orman üzerindeki canice katliamı sonuçlarını, "Eden bulur" hesabı insanoğlunun zamanla ettiklerini, şimdi biçtiğini anlatacaktım. İnsanları ihmalkarlığın ve dikkatsizliğin yok ettiği, o kadar uyarıya rağmen bir fidan dikip de hayata yeni birey kazandırmayan, bir sigara külüyle bir ormanı yerle bir eden, gerçekte ise yüzbinlerce kardeşini yok etmiş olduğunu bilmeyen insanı yazacaktım.

Fakat dikkatsizliğimin kötü bir neticesi olarak Dünya'da kalan son mürekkebi de yok ettim. Bütün bunları yazamadığım halde sizin, siz insanların doğruyu bulacağınızdan, orman katliamına son vereceğinizden emin olduğum için Dünya'ya gönül ferahlığı ile veda ediyorum!...

SEVDA KARADUMAN/İSTANBUL

TATİLLE SERAMİK BİRARADA

Hürriyet Mahallesi' nin çocukları, ressam ve seramik sanatçısı Seniye Fenmen'in desteğiyle tatillerini türlü uğraşlarla değerlendirdiler...

Yazı: Nükte Devrim ● Fotoğraf: Ali Öztürk

ARTIK okulların açılmasına az kaldı. Şöyle bir düşünün bakalım çocuklar; yaz tatilinizi nasıl değerlendirdiniz? Kiminiz bir işe girip çalıştı, kiminiz spor yaptı, kiminiz ise bol bol denize girdi. Kimi arkadaşlarımız da yaz tatillerini çeşitli uğraşlar edinerek değerlendirdi. İstanbul' un Hürriyet Mahallesi'nde oturan bu arkadaşlarınız, ressam ve seramik sanatçısı Seniye Fenmen'in desteğiyle resim ve seramik yapmayı, kilim dokumayı öğrenmişler.

Aslına bakarsanız her şey Seniye Fenmen'in mahallelerinde küçük bir atölye açmasıyla başlamış. İlk önceleri çocukları eğitmek gibi bir amacı yokmuş. Ama atölye meraklı çocukların yavaş yavaş ilgisini çekmeye başlamış. Bir süre sonra içlerinden bir tanesi bütün cesaretini toplayıp, atölyeye girmek için izin istemiş. Seniye Fenmen bu isteği sevinçle karşılamış. Üstelik çocukların ilgi göstermesi onun da çok hoşuna gitmiş. Kısa süre içerisinde, yaşları 5-11 arasında değişen çocuklar seramik sanatçısının en büyük yardımcısı olup çıkmışlar. Tabii bu arada çok da başarılı birer öğrencisi...

Seniye Fenmen'in çocuklarla kurduğu bu örnek ilişki sanat yaşamının bir parçası haline gelmiş. Daha önce de 1979 Unicef Çocuk Yılı'nda, yine çocuklarla birlikte birtakım çalışmalar yürütmüş. İzmir'de duvar resmi çalışmaları, Çanakkale' de seramikten panolar, bunların yalnızca birkaç tanesi... Çocukları çok seven Seniye Fenmen, onları sanata yönlendirmek için var gücüyle çalışıyor.

Çocuklar en çok seramik yapmayı seviyorlar. Bizlere emekle yaptıkları birbirinden güzel seramik eserlerini gösterirken heyecan içindeydiler. Seniye Fenmen'in en sadık öğrencisi Ali Kaya. Şimdi dokuz yaşında olan Ali, dört yıldır atölyede seramik ve resim yapmasını öğreniyor. Ünü okulunda bile duyulmuş. Arkadaşları tarafından "ressam" diye çağırılıyormuş. Zaten ileride en büyük arzusu seramikçi ve ressam olmak.

Çocuklar ve Seniye Fenmen bu şirin güzel sanatlar atölyesinde sıcak bir aile ortamı paylaşıyorlar. Üstelik yalnızca güzel sanatlarla uğraşmakla kalmıyorlar. Ellerinden başka hünerler de geliyor. Onları görmeye geleceğimizi öğrenince bize kurabiyeler yapmışlar. Üstelik kurabiye ve börek yapmayı da atölyeden öğrenmişler. Çeşitli kurabiye ve kek tarifeleri atölyenin bir duvarında asıllı duruyor. Malzemelerini koyup, hamurunu hazırladıktan sonra yakındaki fırına verip pişirtiyorlar. Kendi elleriyle yaptıkları keklerin çöreklerin yemesinin daha bir başka olduğunu belirtiyorlar.

SERÜVEN ADASI 3

Yazan: Enid Blyton

POLLY Yenge, beni aklının alamayacağı kadar çok çalıştırıyor. Bütün gün durmadan temizlik yapıyoruz ve ben bunun nedenini bir türlü anlayamıyorum. Çünkü eve bir tek Allah'ın kulunun geldiği yok. Okullar bir açılsa diye dört gözle bekliyorum. Sen ne zaman dönüyorsun?... Keşke bir yolunu bulsak da seninle biraz para kazanabilsek. Polly Yenge, kimi faturaları ödeyemediği için kahrından ölecek. Dayımız beş parası olmadığına yemin ediyor ve olsaydı bile vermeyeceğini söylüyor. Zaman zaman annemden daha çok para göndermesini düşünüyorum ama onun zaten yeterince yorulduğunu düşününce vazgeçiyorum.

Seni çok seven kardeşin
Dinah

"Komik birine benziyor" dedi Jack, **"Kardeşin paradan da söz ediyor. Biliyor musun, annen bizim Cornwall'a gelmemizi sağlayabilirse, Geoffrey Amca'mız, bizden kurtulmanın sevinciyle bizim için gereken parayı fazlasıyla verecektir."**

"Öylesine zengin ki" diye ekledi Lucy-Ann, **"Her neyse, sen bize annenle nasıl buluşup tanışabileceğimizi söyle."**

Philip, kafasındaki plânı defalarca anlattı. Üç çocuk, günün kalan bölümünü plânlar yaparak ve düşler kurarak geçirdiler.

Philip'in annesi, oğlunu almak için tam zamanında geldi. Bay Roy'un odasında oturmuş, öğretmenin oğlundaki gelişmelerle ilgili söyleyeceklerini bekliyordu. Philip de annesinin yanıbaşına oturmuştu. Beyaz faresi, yine ellerinin arasındaydı.

"Size çok daha iyi şeyler söylemeyi isterdim Bayan Mannering" diye söze başladı Bay Roy, **"Ama sanırım eski bir özdeyişi anımsatmaktan başka yapabileceğim bir şey yok? Çalışsaydı mutlaka başarırdı. Ama çalışmadı. Birbirinden farklı hayvancıklarla oynayıp durdu."**

Bay Roy, bir an sustuktan sonra gülümseyerek devam etti.

"Önceki sabah, temizlikçi kadın mutfakta bir kaplumbağa bulmuş."

"Onu bir kavanoza yerleştirmiştim. Nasıl çıktı, anlayamadım."

Bay Roy "Keşke size daha iyi şeyler söyleyebilseydim." dedi.

diye mırıldandı **Philip.** Annesi, gülmemek için dudaklarını ısırdı.

"Elinizden geleni yaptığınıza inanıyorum, Bay Roy" diye gülümsedi, **"Philip'le ilgilendiğiniz için size çok şey borçluyum."** Ayağa kalktı, Bay Roy'un elini sıktı. **"Oğlumun daha başarılı olacağına inanıyorum."**

Bay Roy, **"Umut asla tükenmez"** dedi sıkıntılı bir sesle. Anaoğul, öğretmenin odasından çıkarak binanın önünde duran otomobile yöneldiler.

Philip, çantasını annesinin kırmızı spor arabasının arka koltuğuna koydu ama kendisi binmedi. Bir an duraladı, sanki bir şey yitirmiş gibi çevresine bakındı.

Annesi, **"Ne oldu Philip?"** diye sordu, **"Haydi, bin artık."**

Philip arabaya binmedi, geri döndü ve Bay Roy'un yanına gitti. **"Hoşça kalın Bay Roy, her şey için çok teşekkür ederim."** Çevresine bir kez daha bakındı, sonra arabaya bindi ve kapıyı çekti.

Araba hareket ettiğinde **Philip** saatine baktı. Evet, Jack ve Lucy-Ann, yamacın eteğinde bekliyor olmalıydı. Araba bir virajı döndü ve orada bekleyen iki kardeş göründü.

"Lütfen bir dakika durur musun anne." dedi **Philip. "Seni arkadaşlarımla tanıştırmak istiyorum. Ayrıca bir de ricam var."**

Jack ve Lucy-Ann, koşarak arabanın yanına geldiler. **Philip,** aşağı indi ve arkadaşlarını annesine tanıştırdı. **"Bu Jack Trent, bu da kızkardeşi Lucy-Ann."** dedi. **"Biliyorum anneciğim, daha tanışmamızın üzerinden çok zaman geçmedi ama, ne dersin, Jack'le Lucy-Ann de bizimle birlikte Cornwall'a gelebilirler mi?"**

Trent kardeşlerin merak ve umut dolu yeşil gözleri, **Philip**'in annesinin üzerindeydi.

"Philip" dedi Bayan Mannering, **"Bazı kararların bu denli acele bir biçimde vermenin doğru olmadığını biliyorsun. Hem Lucy-Ann ve Jack anneleriyle, babalarıyla bu konuyu konuştular mı?"**

"Bizim annemiz, babamız yok" diye atıldı Lucy-Ann heyecanla.

"O halde kimin yanında kalıyorsunuz?"

"Amcamızla" dedi Lucy-Ann, **"Ve o buna hiç aldırmaz."**

"Bizden kurtulduğuna da sevinir." diye ekledi Jack.

"Şey..." diye mırıldandı Bayan Mannering tereddütle, **"Bilemiyorum."**

'Oh, anne, lütfen!..." diye atıldı **Philip, "Hem benim, hem de Dinah için çok iyi olacak."**

"Polly, zor durumda kalır mı bilemiyorum."

"Ama telefon edip soracaksın, değil mi?"

Lucy-Ann ve Jack ağızlarını bile açmadan, Bayan Mannering'in iki dudağına bakıyorlardı. Genç

Üç çocuk hep birlikte, Bayan Mannering'in ağzından çıkacak yanıtı bekliyordu.

kadın sonunda gülümsedi ve **"Pekalâ"** dedi, **"Polly'ye telefon edip bir konuşurum. Ama şimdi yola koyulmamız gerek."**

Philip, neşe içinde arabanın arka koltuğuna sıçradı. Annesi gaza basarken geriye dönüp iki arkadaşına bağırdı:

"Merak etmeyin, annem her şeyi halleder. Bu gece size telefon ederim."

Araba hızla uzaklaşıp Jack'la Lucy-Ann'in görüntüleri giderek küçülürken annesi Philip'e döndü. **"Arkadaşlarını sevdim"** dedi, **"Ama tatilden söz etmeden önce sana bir şey sormak istiyorum. Bay Roy'a veda ederken ne aranıyordun öyle?"**

"Oh, olamaz" diye bağırdı **Philip, "Onu tamamen unutmuştum."** Elini telaşla cebine attı. **"Ringo. Cebimden kaçmıştı... Bay Roy'un odasında olabileceğini düşündüm."**

"Ringo da kim?"

"Bir yılan" diye yanıtladı **Philip. "Çok güzel bir yılan!..."**

Bu yanıtı alan annesi, kahkahalarla gülmeye başladı.

Her şey yolunda gitti. Birkaç gün sonra, Philip, Jack, Lucy-Ann ve tabii Kiki, istasyonda buluştular. Penzance'a gidecek olan 1.25 trenini bekliyorlardı. Vagonlar perona yanaştığında, içlerinden en tenhasını seçerek bindiler.

Hepsi de son derece heyecanlıydı. Jack, bir yandan Kiki'yi sakinleştirmeye çalışırken, Philip'e döndü ve "Umarım dayın ve yengen bizden hoşlanır." dedi. Tam o sırada aynı vagona binmeye çalışan yaşlı bir hanım, Kiki'nin attığı çığlığı duyunca, hızla geri döndü ve başka bir vagona koştu.

Sürecek

Philip, Jack, Lucy-Ann ve Kiki, istasyonda buluştular.

DEMİR YUMRUKLU ADAM

Çılgınlar Limanı

YAŞASIN! HAYDİ DENİZ KURTLARI... SON SETİ DE AŞTIK MI KURTULDUK DEMEKTİR!

AMA ATEŞİMİZ KALMADI.. İKİNCİ KAZAN PATLADI..

ARTIK HİÇ ÖNEMİ YOK... BUNDAN SONRA GEMİYİ İTEREK DE GÖTÜREBİLİRİZ!

SİZ NE YAPARSANIZ YAPIN... BENİM KAPTANLIĞIM BU KADAR... ARTIK BİR BEBEK GİBİ UYUYABİLİRİM...

HEY! SESİ DUYDUNUZ MU? BAKIN! BİR UÇAK!

BU YÖRENİN EN KİLİSTÜR UÇAĞI... PİLOTU DA DÜNYANIN EN ÇILGIN PİLOTU OLMALI! / YAŞŞAAA!

CALLABY'DEN MESAJ VAR! UÇAKLA BİZE EŞLİK EDECEK... GEMİYİ LİMANA ÇEKTİKTEN SONRA BİRLİKTE GİDECEĞİZ! BİZİ BEKLİYORLAR!

TAYFALAR KIŞI ÇILGINLAR LİMANI'NDA GEÇİREBİLECEKLER. AMA İSTEYENLER GÜNEYE DOĞRU UÇAKLA GİDEBİLİRLER.

KISA BİR SÜRE SONRA EVİMİZE VARACAĞIZ ÇOCUKLAR!

İNANILMAZ BİR ŞEY! BU AKŞAM SICACIK ÇOBAPLARIMA KAVUŞACAĞIM

NE YAPTIYSAK BİRLİKTE YAPTIK!.. SİZİ ASLA UNUTMAYACAĞIM!

EVET, DOKTOR BEY... SİZE BAŞARILARINIZDAN ÖTÜRÜ MADALYA VERMELERİ GEREKİR!

İYİ GÜZEL DE... BİZ NE OLACAĞIZ?

MERAK ETMEYİN! BİZ, SÖZÜMÜZDE DURURUZ! ÇILGINLAR LİMANI'NDA BİR SÜRE BEKLEDİKTEN SONRA İSTEDİĞİNİZİ YAPARSINIZ... HEM BEN, MAHKEMENİN SİZİN PATRONLARDAN DAHA ADİL DAVRANACAĞINA İNANIYORUM...

SANA GELİNCE SEVGİLİ MESLEKTAŞIM... SANIRIM BURADA, GEMİNİN ONARILMASINI BEKLEYECEKSİN... YAZ GELİNCE DE KAPTAN OLACAKSIN, ÖYLE Mİ?

ŞEYY... BEN... YANİ...

HAA... ELBETTE HER ŞEYDEN ÖNCE SUÇUNUN CEZASINI ÇEKMEN GEREK... AMA BİZ ASIL SUÇLUNUN KİM OLDUĞUNU BİLİYORUZ.. O DA ARTIK HAYATTA OLMADIĞINA GÖRE BU MESELE KAPANIR...

YAA?

ŞAK!

EVET!

ŞİMDİ AKLIN BAŞINA GELDİĞİNE GÖRE, ORADA OTURUP KALMA "SEVGİLİ DOSTUM" YOKSA DONUN BUZA YAPIŞIR, BÜTÜN KIŞ ORAYA ÇAKILIR KALIRSIN!

.. UÇAK DEV BİR BUZ KUŞU GİBİ SÜZÜLEREK YERE İNDİ/ BURADA YAŞAMAK İÇİN ÖZEL YETENEKLER GEREKİYOR/ BURASI GERÇEKTEN ÇILGINLAR LİMANI!

© BİR ARKADAŞIN SERVET

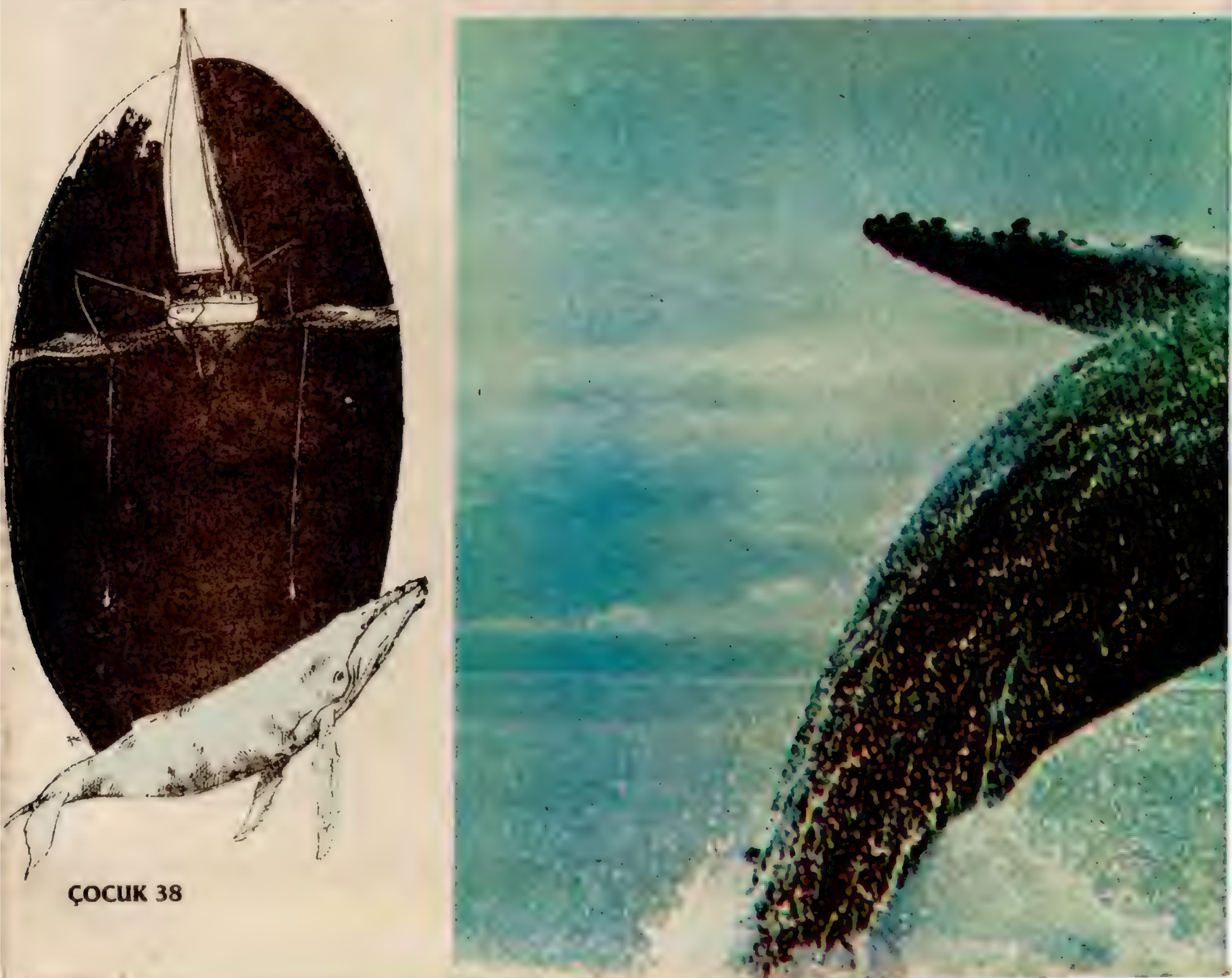
OKYANUS ORKESTRASI

"Dev balinaların şarkı söyleyebilecekleri, bugüne kadar hiç aklımıza gelmiş miydi?... Hem onların öyle hoş sesleri var ki, şaşırıp kalırsınız..."

OKYANUSLARA açılan denizcilerin en büyük zevki yolculukları sırasında denizin derinliklerinden gelen müziği dinlemektir. Denizin ortasında müziğin işi ne? diye bir soru aklınıza gelebilir. Hemen merakınızı giderelim. Bu ahenkli müziğin sahibi Kambur balinalardır. Sürüler halinde dolaşan ve okyanusların dev balıkları olarak nitelendirilen Kambur balinalar, yüzerken bir yandan da sesler çıkartırlar. Üstelik bu sesler insanın kulağına oldukça hoş gelir. Öyleki denizin derinliklerinde sanki orkestra var sanırsınız.

Denizbilimciler dev balıklardan gelen sesleri araştırmaktalar. Bu araştırmalardan birini de ABD'nin sualtı araştırmacılarından Dr. Roger Payne gerçekleştirmiş. Payne'nin bu sesler üzerinde uzun süren incelemeleri ve kayıtları bulunuyor. Yaklaşık 10 yıldan bu yana yüksek tirajlı National Geographic Dergisi'nin katkılarıyla farklı denizlerde Kambur balinaların seslerini sualtında banta kaydetmişler. Ve oldukça ilginç sonuçlar elde etmişler. Bu bant kayıtlarına bakarak, Kambur balinaların en güçlü sese sahip canlılar arasında olduğu kanısına varmışlar.

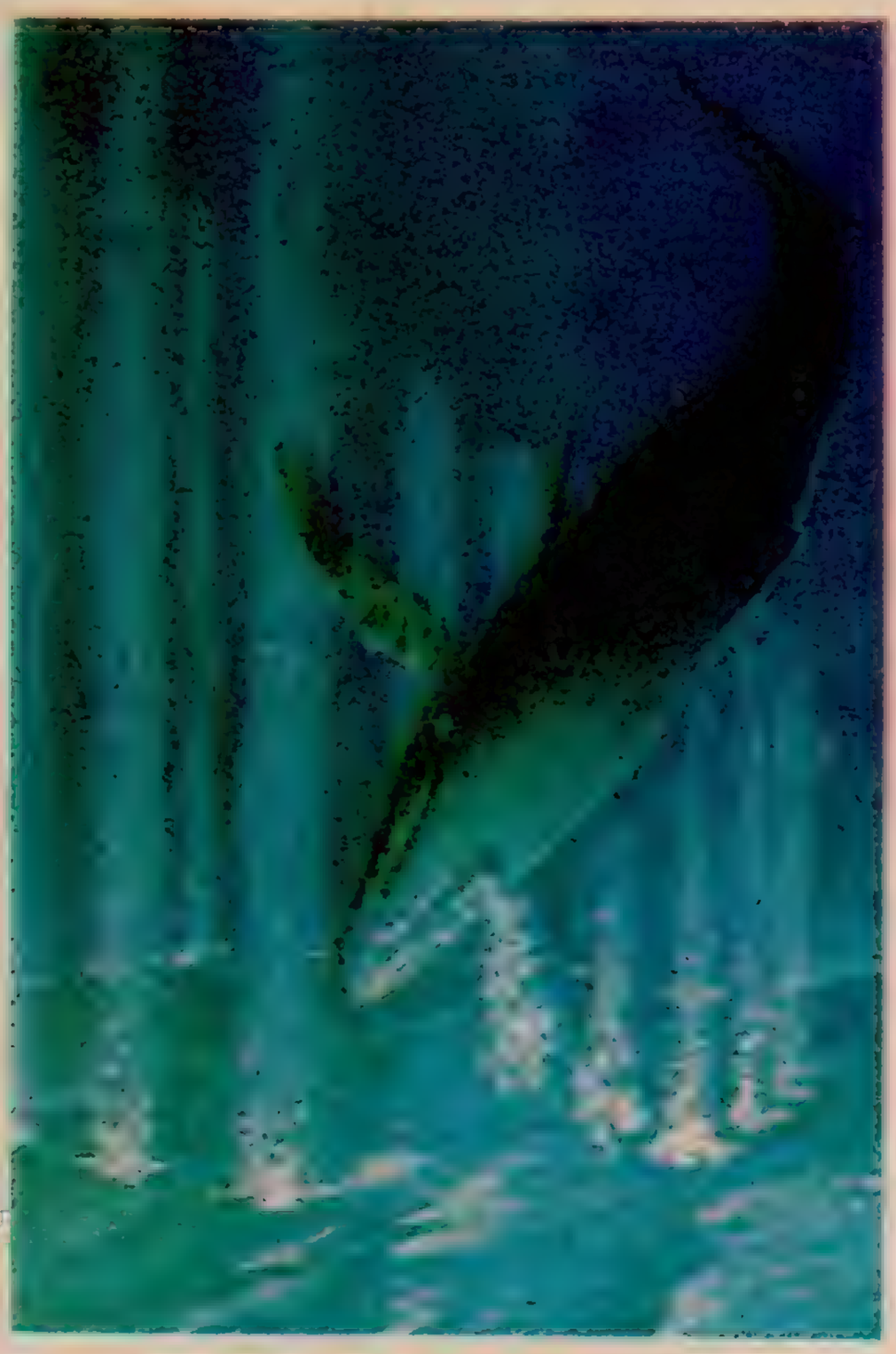
Araştırmacılar Kambur balinaların çıkardığı sesleri "şarkı" oladeniyse seslerin güzel olmasının yanı sıra ritmik ve düzenli bir biçimde tekrarlanmasından kaynaklanıyor. Balinaların şarkı söylemede kuşlardan kalır yanları yok. Üstelik Kambur balinalar, yarım saat boyunca hiç durmadan şarkı söyleyebiliyorlar. Dr. Payne'nin kayıtlarına göre bir balina solo program yapabildiği gibi iki, üç balina ya da hep birlikte bütün sürü, şarkıları uyum içinde söyleyebiliyormuş. Ayrıca balinalar her yıl farklı söylüyorlarmış. Bu da bir başka gerçeği ortaya çıkarmış. Balinalar şarkılarını mekanik olarak değil de içgüdüsel olarak söylüyorlarmış. Denizbilimciler bunun arkasındaki gerçeği henüz ortaya çıkaramamışlar. Çünkü bu yeteneğin şimdiye kadar yalnızca



insanlara özgü olduğu sanılıyormuş.

Dr. Payne Hawaii ve Bermuda'da yaptıkları araştırmalar sonucunda, ilginç bilgiler elde etmişler. Bunlardan biri de Hawaii ve Bermuda balinalarının söyledikleri şarkıların farklı olmasına karşın, incelendiklerinde bir takım benzerlikler içermesi... Şarkıların uzunluklarının hemen hemen aynı olması, şarkı söylerken aynı kurallara uyulması, bu benzerliklerin yalnızca birkaç tanesi... Denizbilimciler, bu sonuçları göz önünde bulundurarak, balinaların şarkı söyleme yeteneğinin nesilden nesile geçtiği sonucuna varmışlar. Ayrıca Dr. Payne, balinaların bir kere söylediği şarkıyı yaşamları boyunca unutmadıklarını belirtiyor. Çünkü bant kayıtlarına göre şarkılar, zaman zaman tekrarlanıyormuş. Bu da balinaların ne kadar zeki hayvanlar olduklarını ortaya koyuyor, değil mi?

Sualtı araştırmacılarından Dr.Payne ve eşi, balinaların şarkılarını önce kaydedip, ardından dinliyorlar. Dinlediklerindeyse, ortaya inanılmaz derecede ahenkli bir müzik çıkıyor. İşin ilginç yönü, bu şarkılardan birinin ötekiyle aynı olmaması...



Denizlerdeki ahenkli müziğin sahibi, kambur balinalardır. Sürüler halinde dolaşan bu balinalar, okyanusların dev balıklarıdır...

MÜZİK ... MÜZİK ... MÜZİK

Hazırlayan: ESRA KARTALBABA

Dünyaca ünlü şarkıcının hayranlarına müjde

SAMANTHA TÜRKİYE'YE GELİYOR

Samantha Fox, 17 Eylül'de konser vermeye ülkemize geliyor. İstanbul ve İzmir'de Türk hayranlarının karşısına çıkacak olan sanatçı, şarkılarıyla sonbahar gecelerine ayrı bir renk katacak. 16 yaşındayken şarkıcı olmayı aklına koyan Samantha, o yıllarda en büyük desteği annesinden görmüştü. Önceleri fotomodel olarak sanat dünyasına atılan ardından da sunuculuğunu kendi yaptığı müzik programlarıyla başarı kazanan sanatçı "Touch Me" adlı parçasıyla iki hafta içinde bütün dünya listelerinde ilk sıraya kadar yükselmeyi başardı. Ondan sonra da birbiri ardına başarılar gelmeye başladı. Tüm dünya tarafından tanınıp sevilen sanatçı, turne hazırlıklarına girişip hayranlarına turneler aracılığıyla seslenmeye çalıştı. Ama kim derdi ki günün birinde İngiliz sanatçının Türkiye'ye gelip konser vereceğini? Evet kimse bilemezdi ama eğer bir aksilik çıkmazsa Samantha Fox, 17 Eylül'de ülkemize gelip hayranlarına iki güzel konser sunacak...

SEN DE SÖYLE

JOE COCKER

UNCHAIN MY HEART

Unchain my heart
Baby let me be
Unchain my heart
Cause you don't care about me
You've got me sew'd up like aplow case
But you're letting my love go to Waste
So unchain my heart
Oh please, please set me free
Unchain my heart
Baby let me go
Unchain my heart
Cause you don't love me no mo'
Ev'ry time I call you on the phone
A fella tells me that you're not at home
So unchain my heart
Oh, please, please set me free
I'm under your spell
Like a man in a trance
But I know darn well
That I don't stand a chance
So unchain my heart
Let me go my way
Unchain my heart
Before you drive me insane
Why lead me thro'a life of misery
When you don't care a bag of beans for me
Unchain my heart
Oh please, please set me free
Oh please, please set me free
Oh please, please set me free

AMERİKAN GENÇLİĞİNİN YENİ YILDIZINI TANIYOR MUSUNUZ?...

Şu günlerin zirvedeki sanatçısı Terence Trent D'Arby ya da kısa adıyla Terry D'Arby, şarkılarıyla olduğu kadar saçlarındaki 274 tane örgüyle de oldukça gündemde... Dilerseniz bu ilginç kişiliği sizlere tanıtalım. Ne dersiniz?

15 Mart 1962, New-York doğumlu Terry D'Arby, önceleri müzik otoriteleri tarafından pek tutulmadı. Ama o yine de yılmadı. Ülkesi olan Amerika yerine İngiltere'ye giderek müzik yaşamının başarıya giden ilk adımını attı. "Introducing The Hardline According To..." adlı parçasıyla da listelerde tırmanışa geçti. Terry D'Arby'nin ilginç bir yönü de konser sırasında sunduğu ilginç showlarla izleyicilere şaşırtıcı anlar yaşatması... Konser sırasındaki duygularına göre akrobasi yapıp danseden Terry'nin başarısındaki en büyük pay doğuştan gelen bir yeteneğinin olması..Terry'yi sanat yaşamında mutlu eden bir olay da Tina Turner'dan yardım görerek ünlü sanatçıyla stüdyoya girip düet bir çalışma yapması... Yeni Dünya'da dördüncü 45'liği "Sign Your Name" ile de büyük ilgi gören sanatçı, gelecekten oldukça ümitli. Biz de bu genç yeteneğin başarılarını görmek üzere onunla ilgili satırlarımızı burada noktalıyoruz...

17 YAŞINDA GELEN BAŞARI

Sanılanın tam tersine genç yaşında elde ettiği başarılar Tiffany'nin yaşamını asla değiştirmemiş. Onca renkli sahne ışığıyla süslü konser salonlarında binlerce hayranlarının önünde birbirinden güzel şarkılar söyleyip karşılığında aldığı alkışlardan 17 yaşındaki bir insanın başının dönmemesi bir hayli güç.

Evet genç yaşta gelen bu büyük başarılar ise Tiffany' nin yaşamında hiçbir değişikliğe yol açmamış. "Şu an şarkıcı değil de tezgâhtar olsaydım yine aynı Tiffany olurdum" diyen alçakgönüllü sanatçının, dünyanın dört bir yanında sevilmesinin belki de en büyük nedeni budur... ■

ORMANLAR KRALI ROBİN

Milliyet

KARDEŞ

78

Fiyatı:
700 TL.
KDV
DAHİL

Ayın Armağanları

- **SİGNAL PLUS JEL'den HARİTA, HARF ŞABLONU VE GÖNYE**
- **NİLS VE UÇAN KAZ KİTABI**

Gülten Dayıoğlu'nun Öyküsü

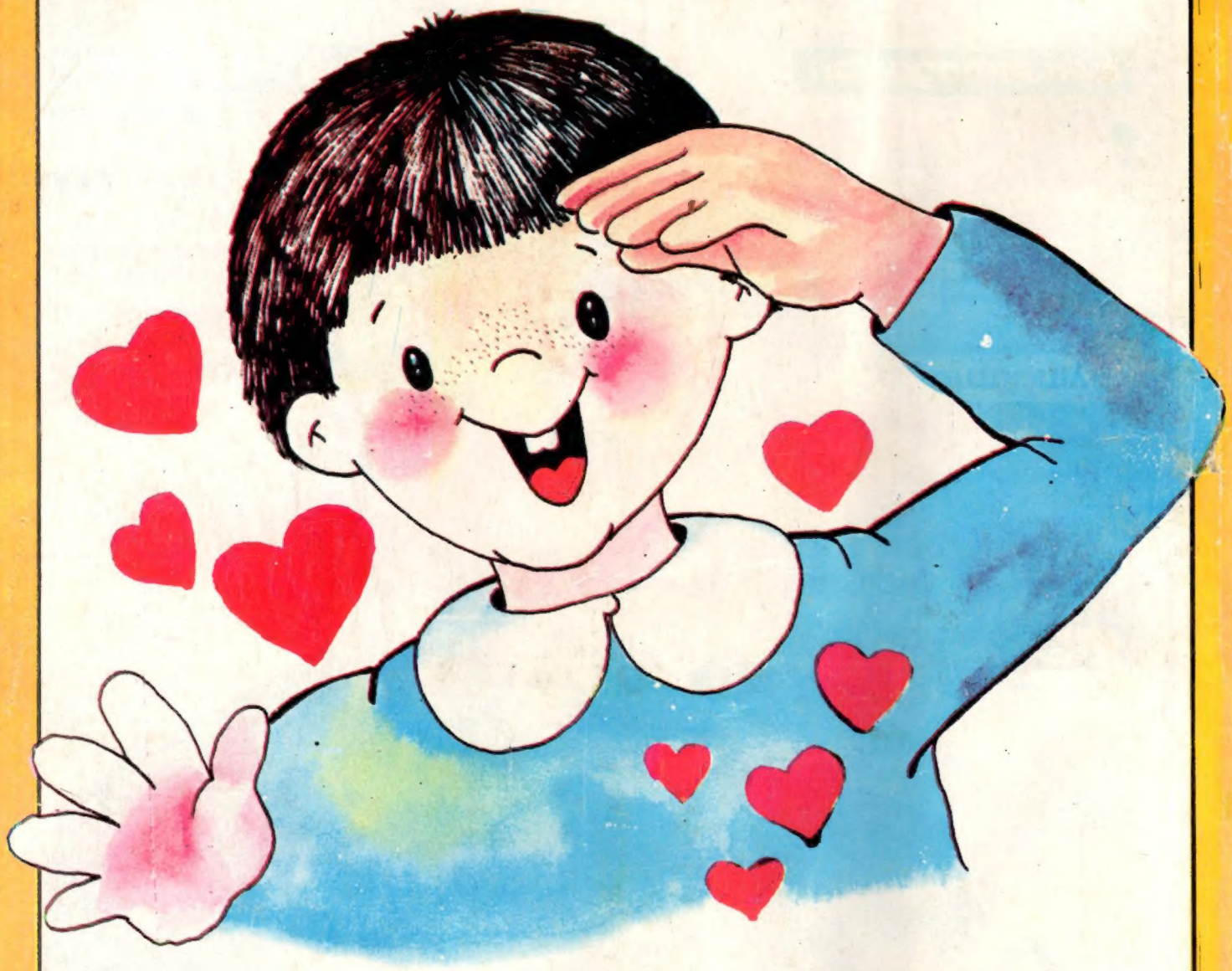
MİNİK TAY

Klasiklerden Seçmeler

HANSEL VE GRETEL

ÇIKTI...

Geleceğe güvenle bakıyorum TÜRKBANK'a güveniyorum...



"KUNCI ADRESİNİZ"

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK